MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 04157 3270

Karaev, Kara
[Preludes, piano]
Dvadtsat' chetyre
preliudii

M
25
K29P7

КАРА КАРАЕВ

24 ПРЕЛЮДИИ

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

· МУЗЫКА ·
МОСКВА · 1967

КАРА КАРАЕВ

24 ПРЕЛЮДИИ

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА · МОСКВА · 1967

Printed in Soviet Union

LIBRARY
MAY 17 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

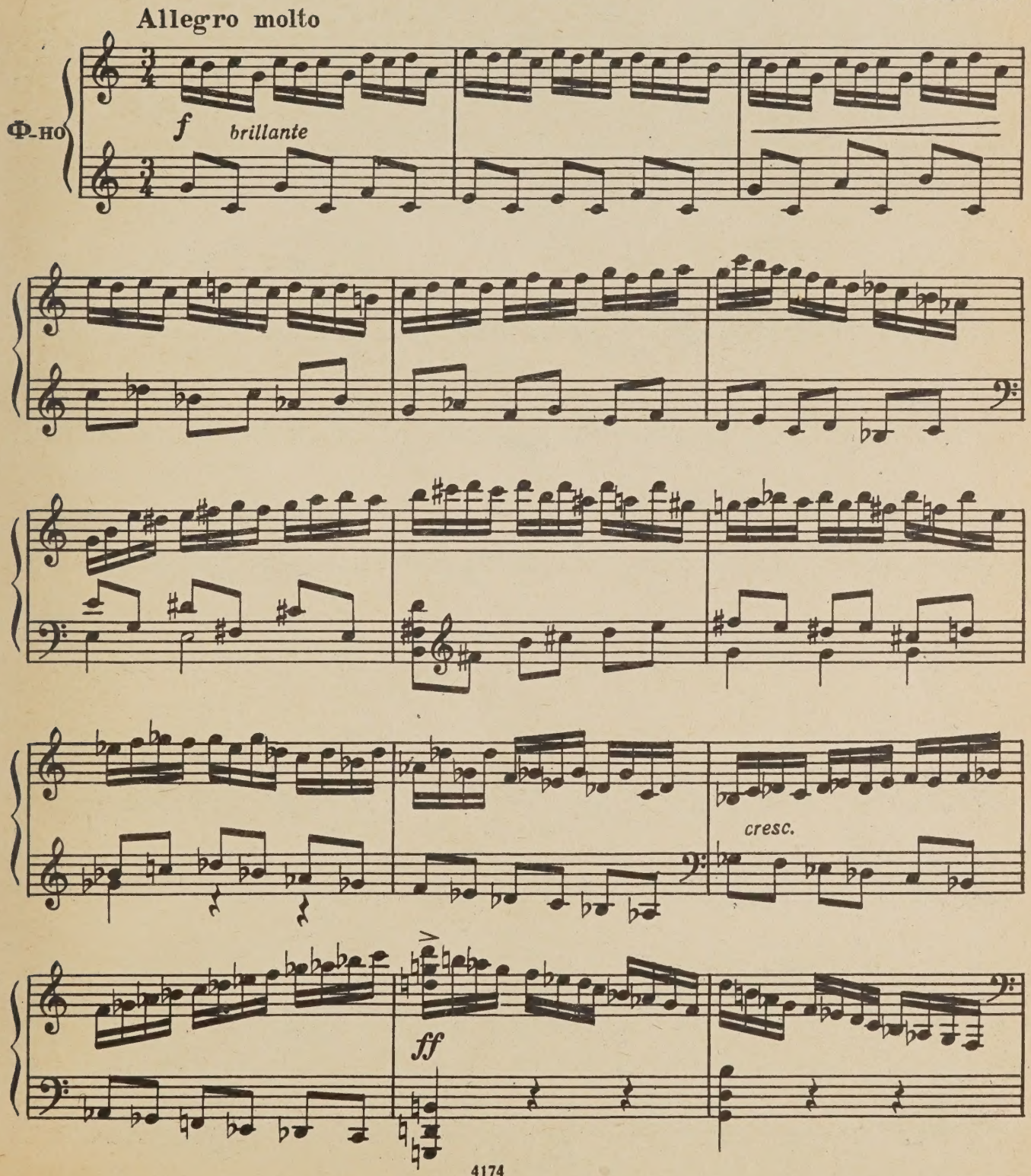
M
25
K29P7

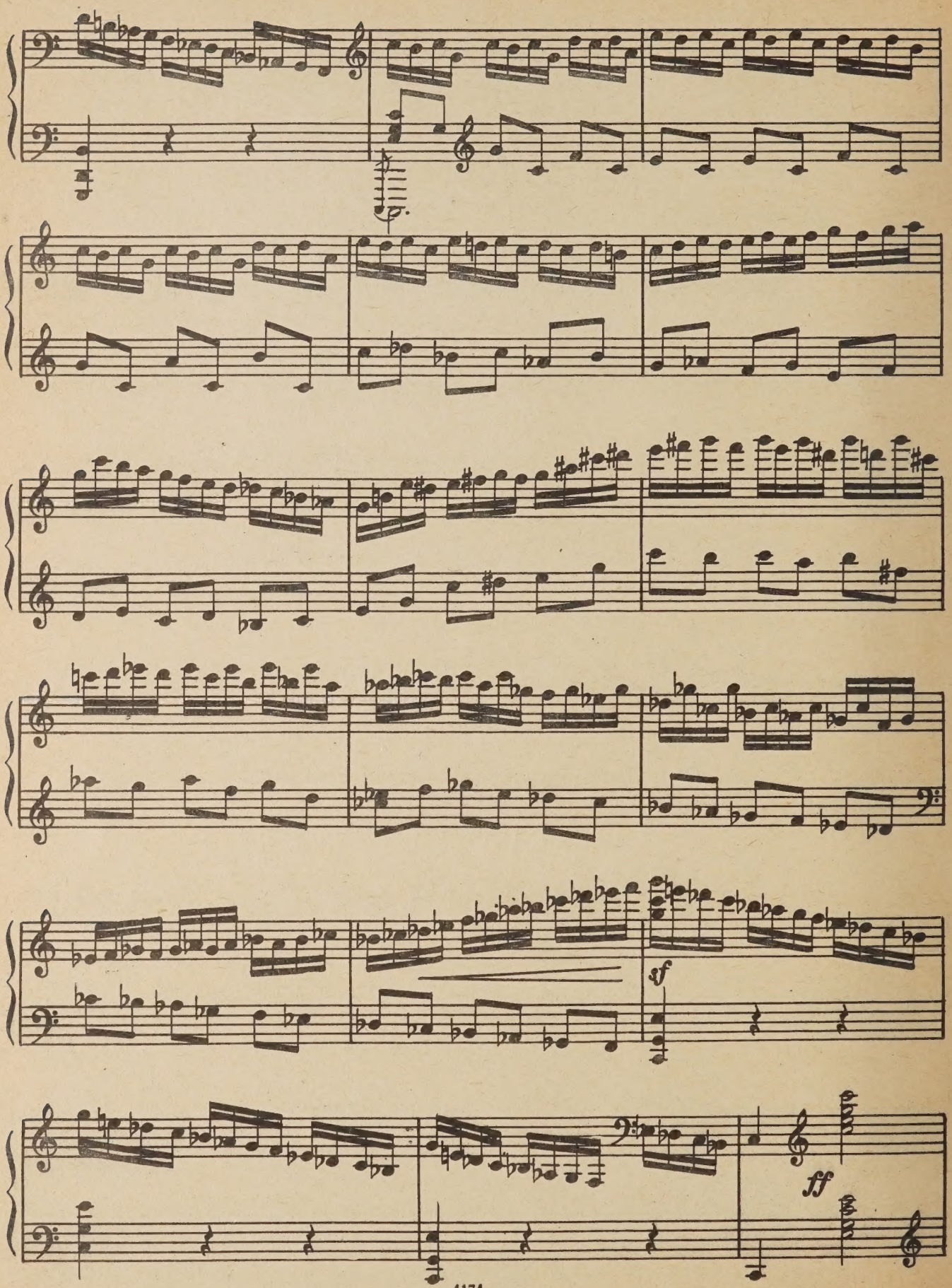
24 ПРЕЛЮДИИ

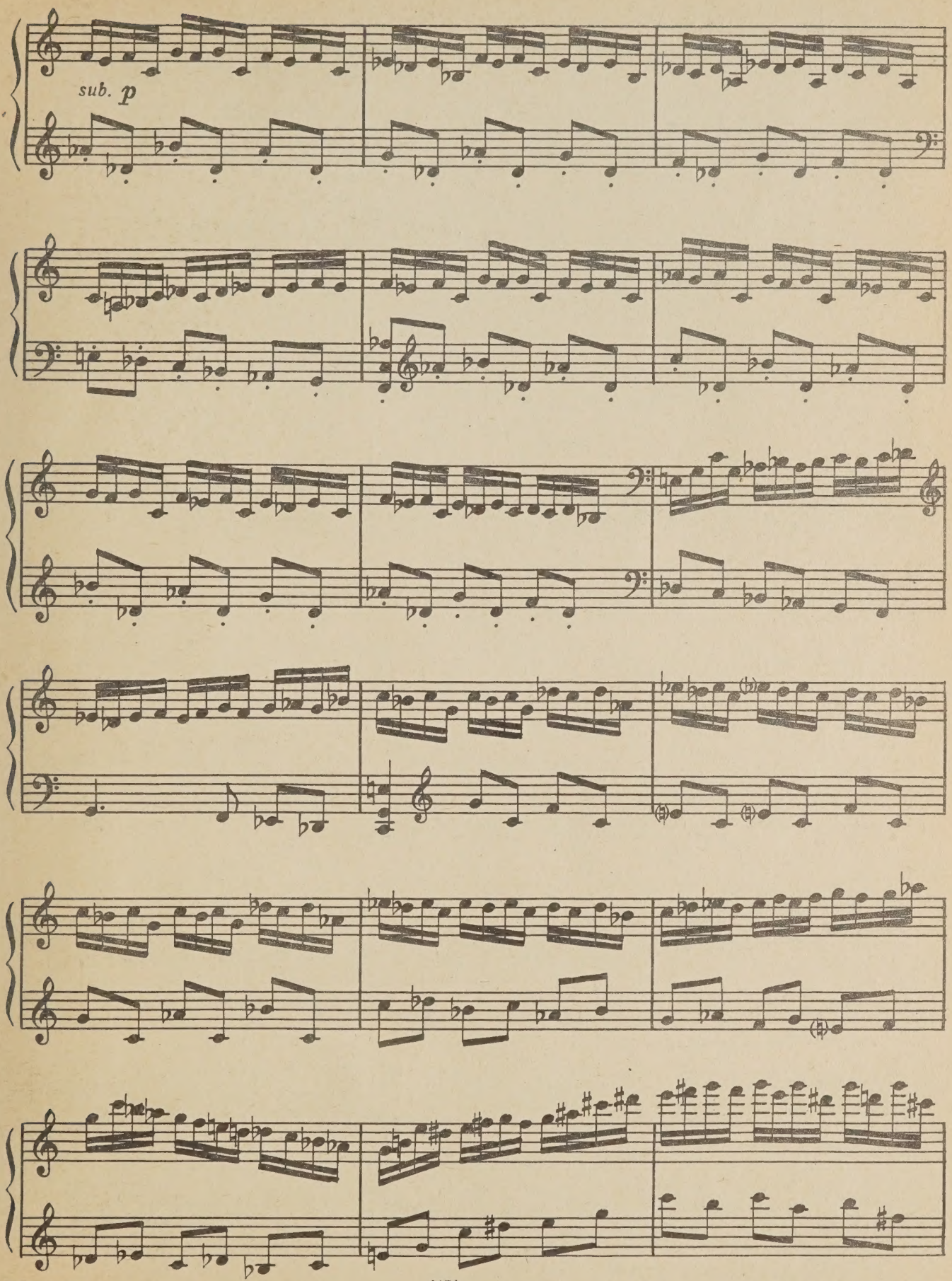
ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

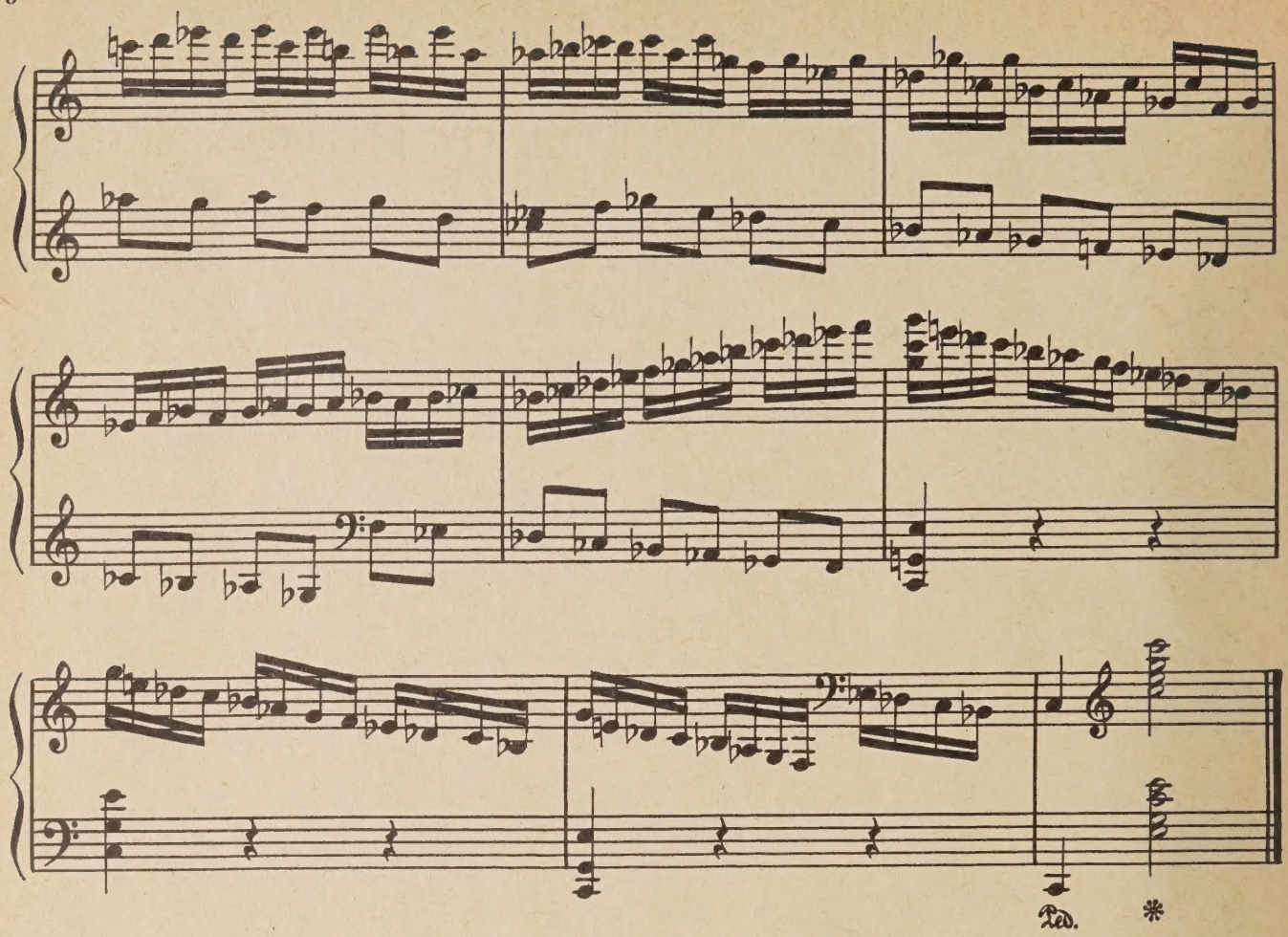
I

К. КАРАЕВ

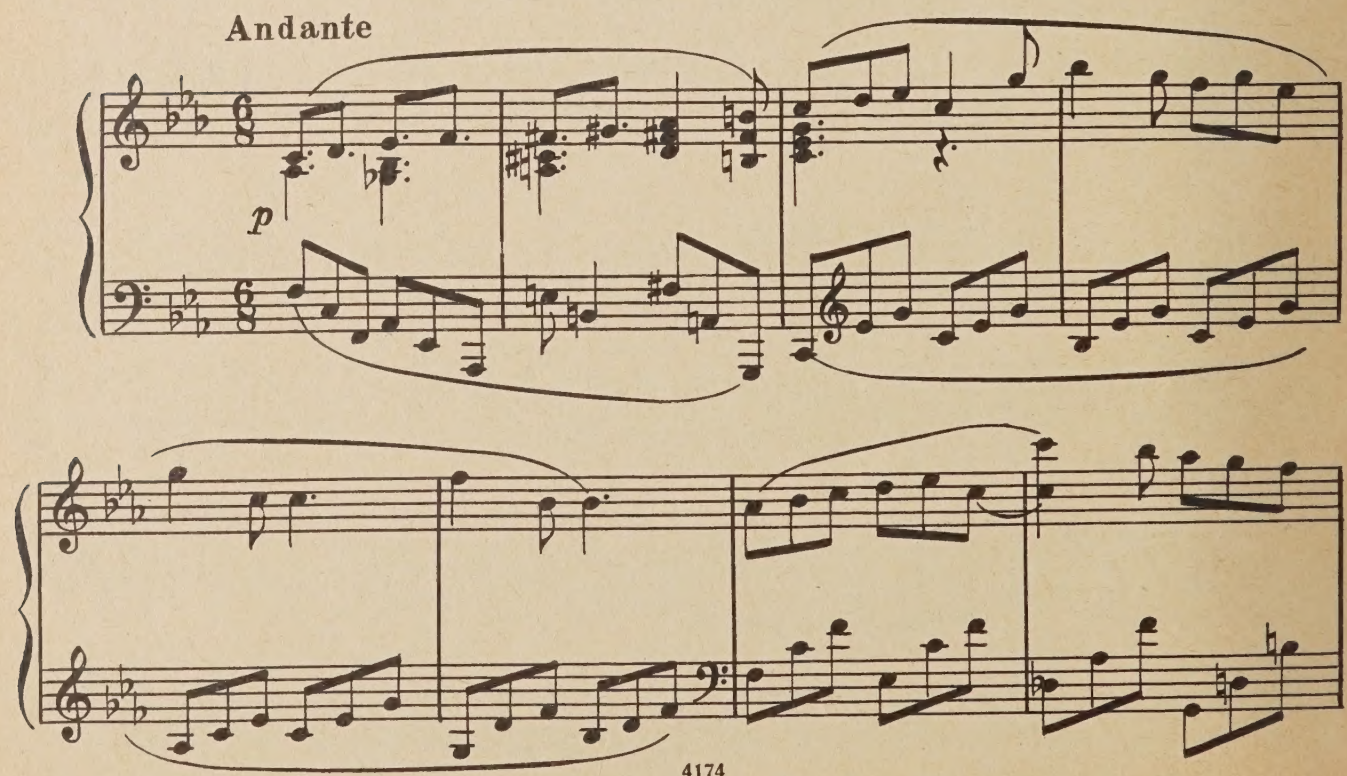


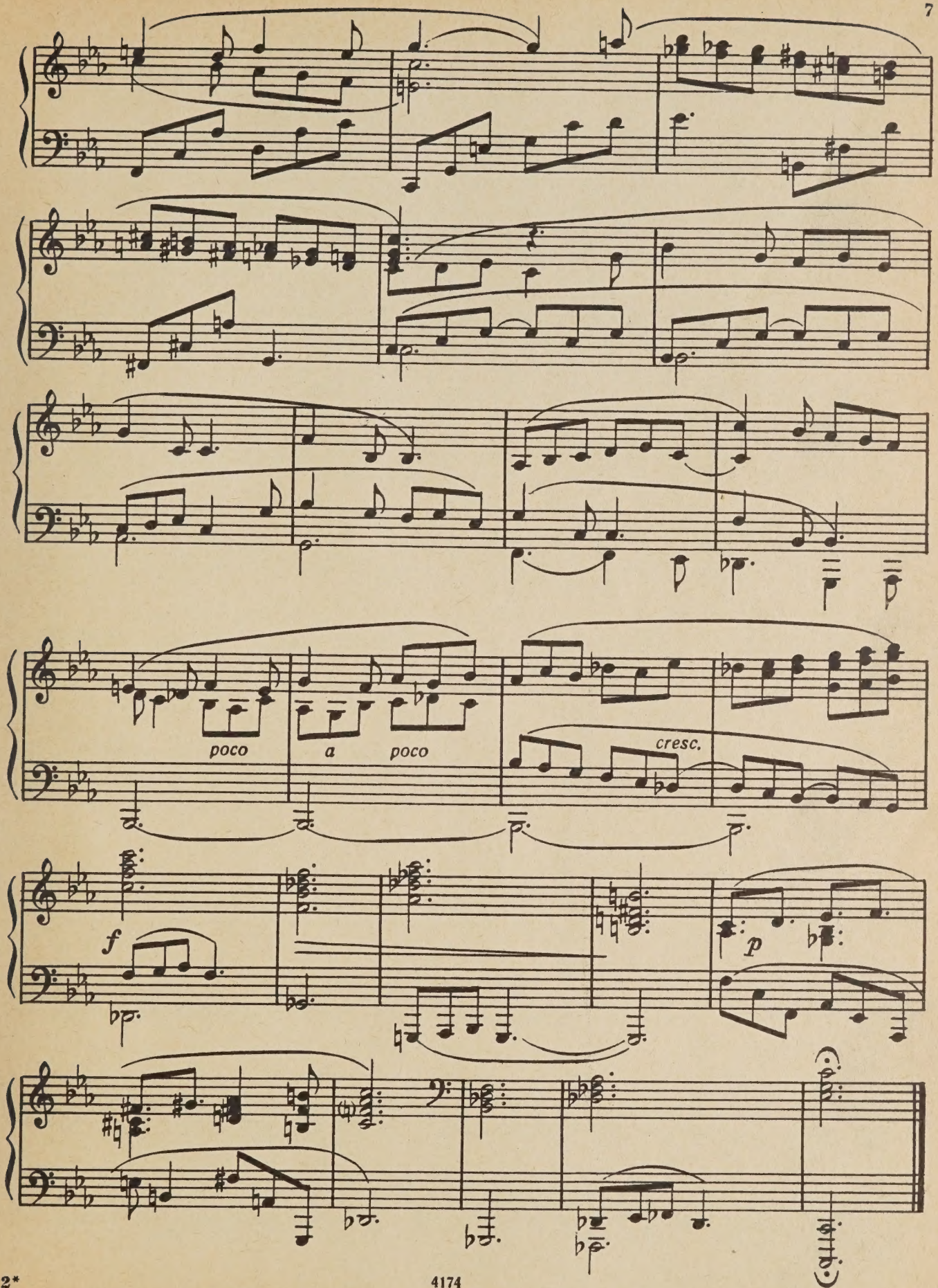

sf
ff


sub. p

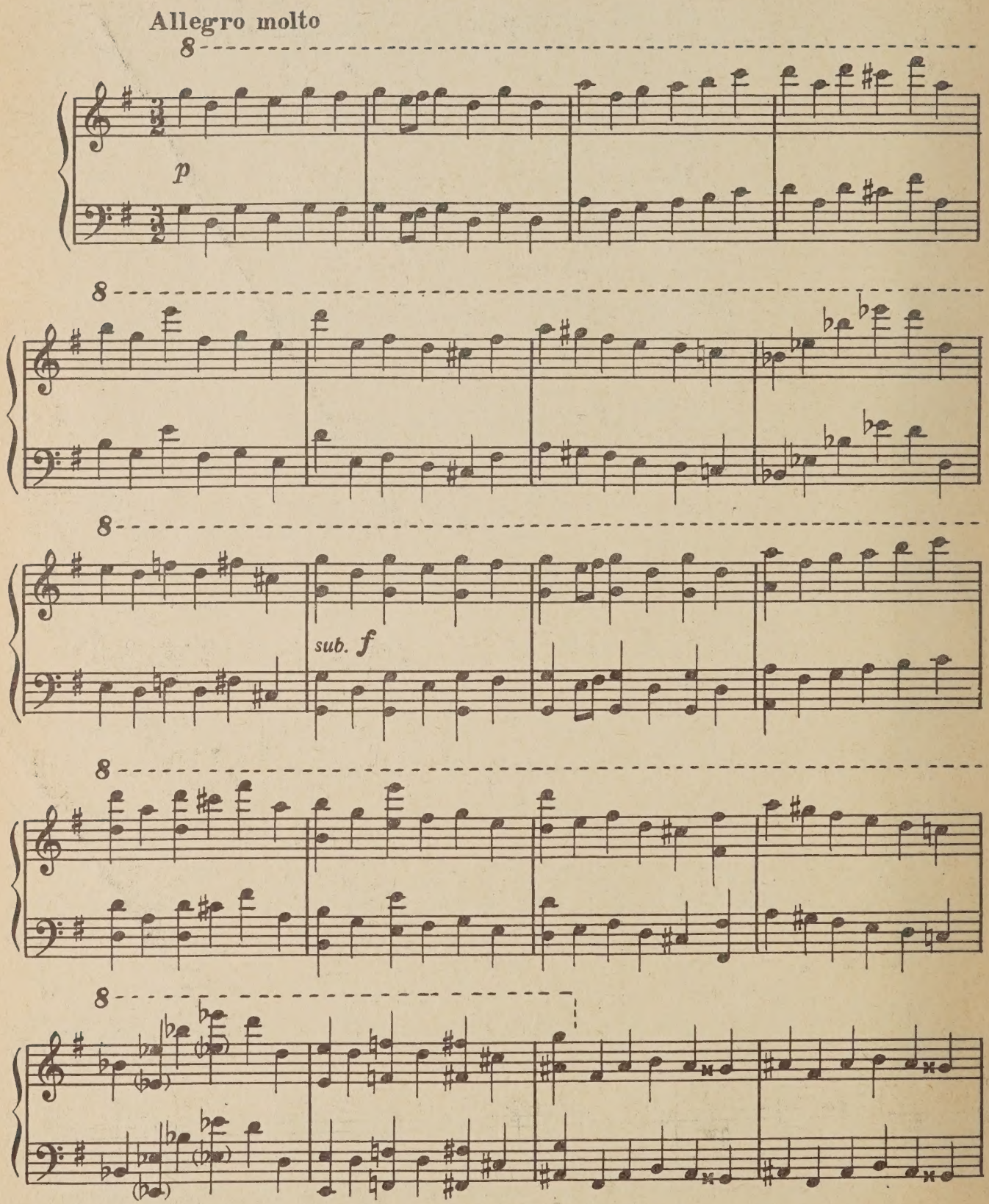


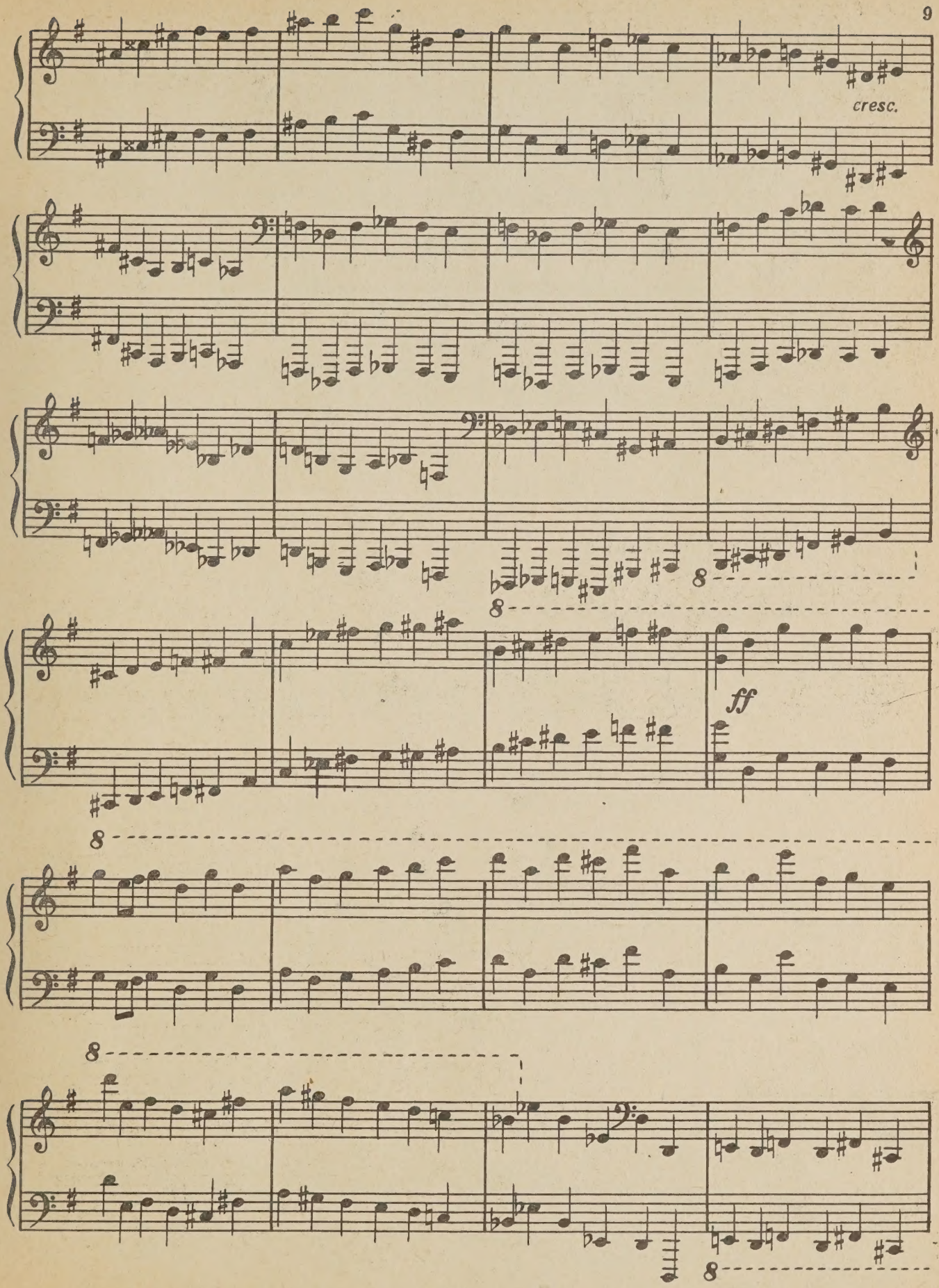
II

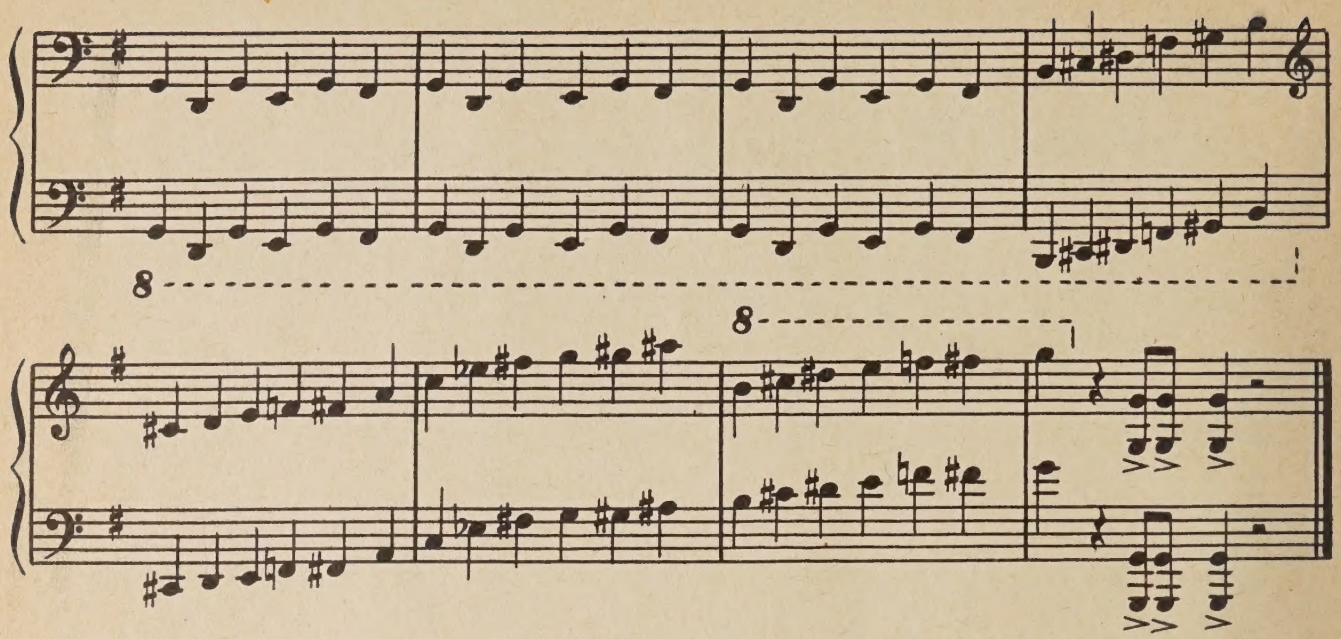



poco
a
poco
cresc.
f
p

III

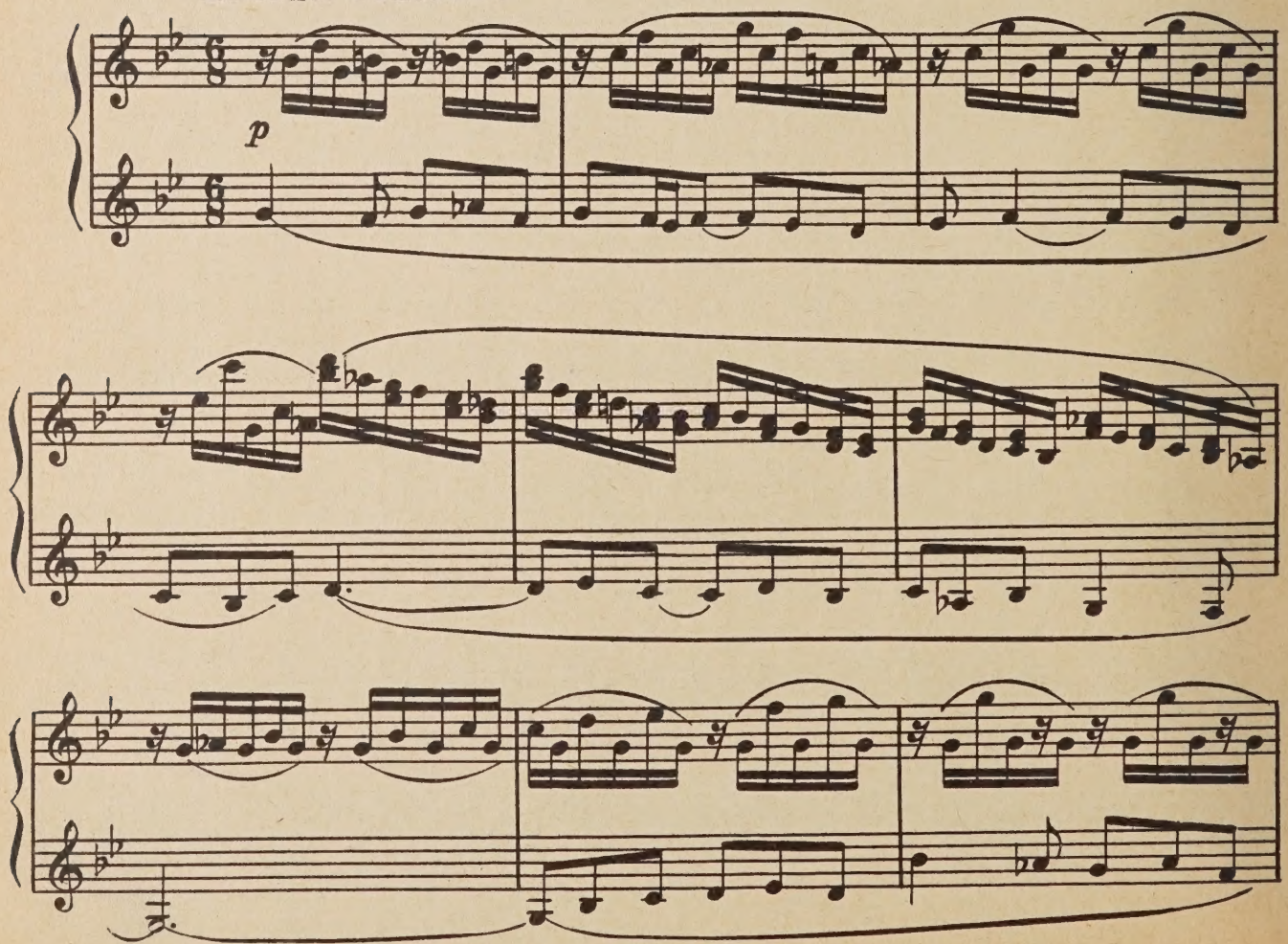


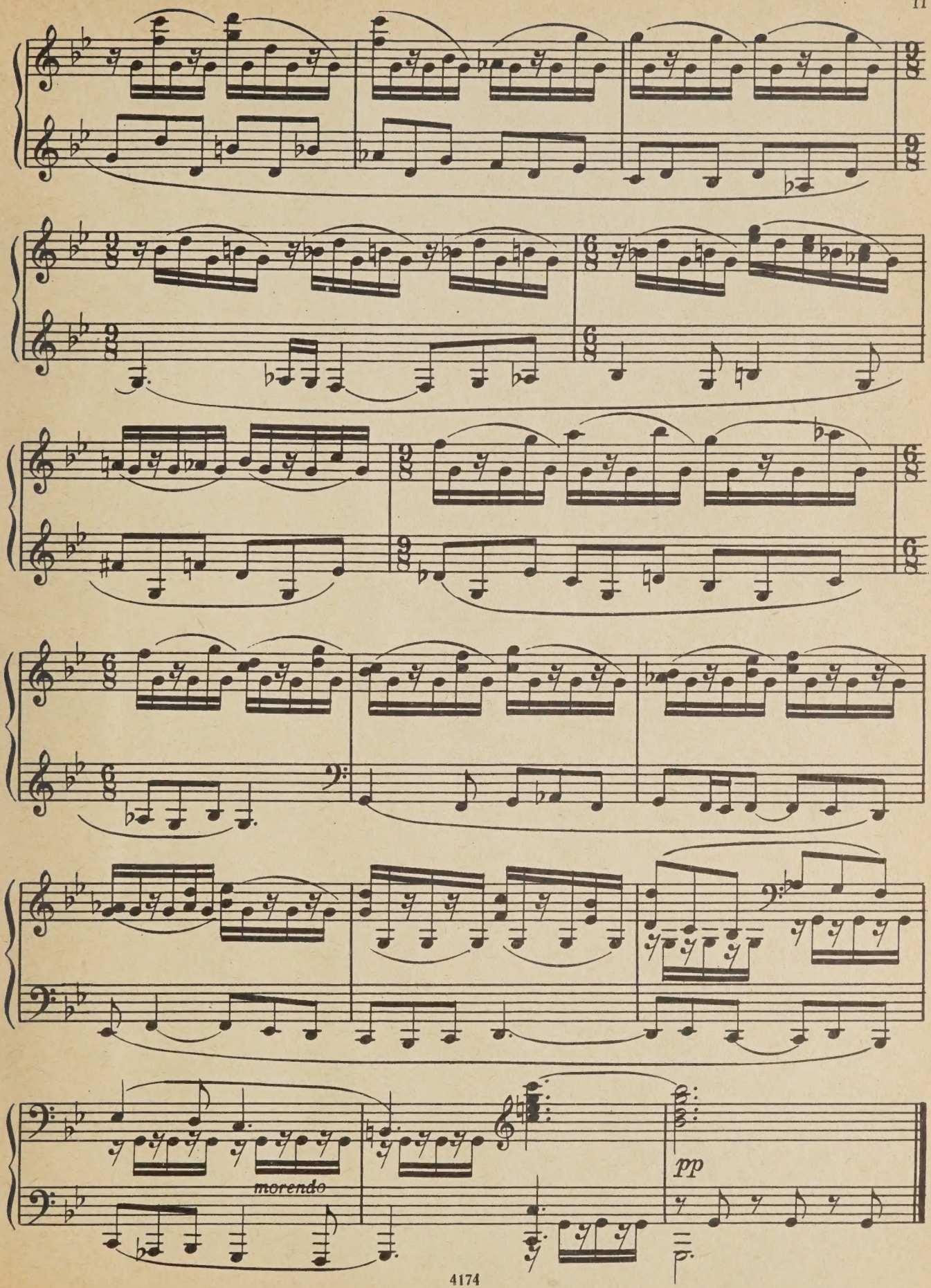

cresc.
8
8
ff
8
8
8



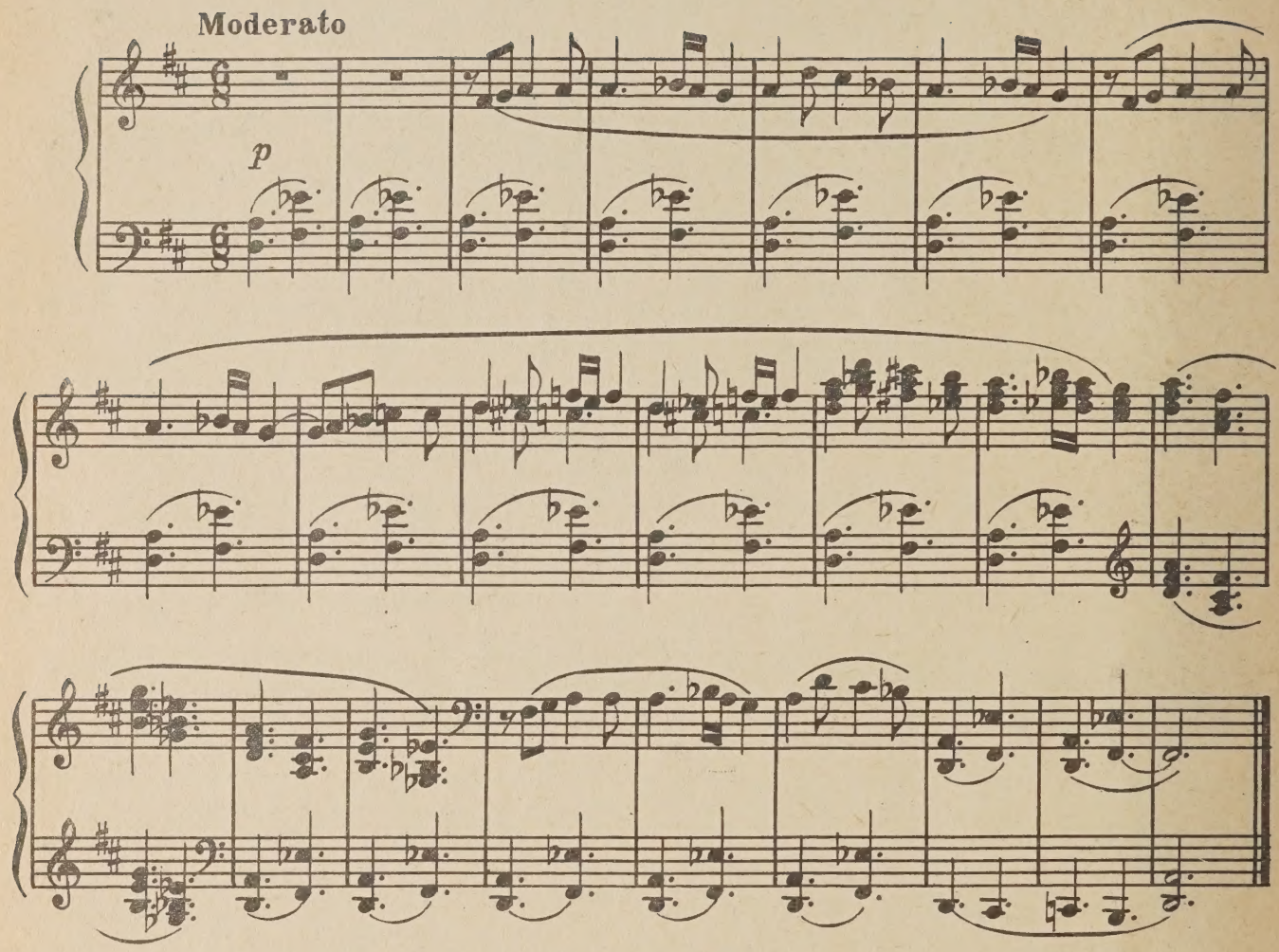
IV

Andante cantabile

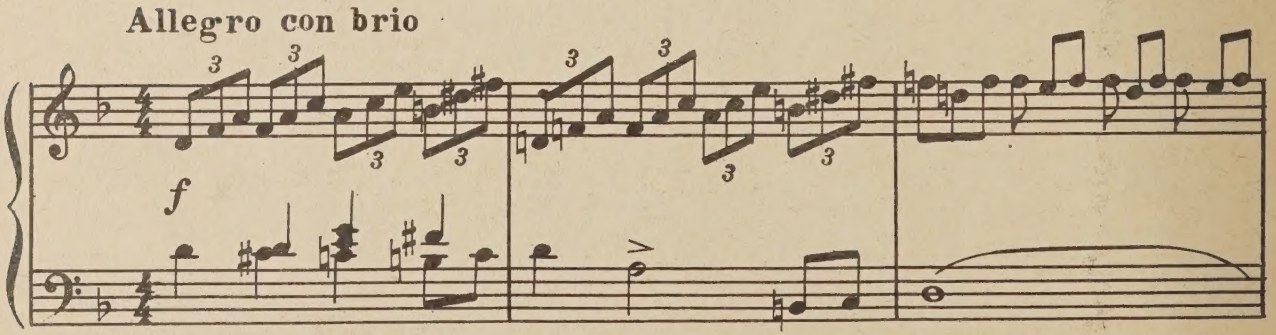


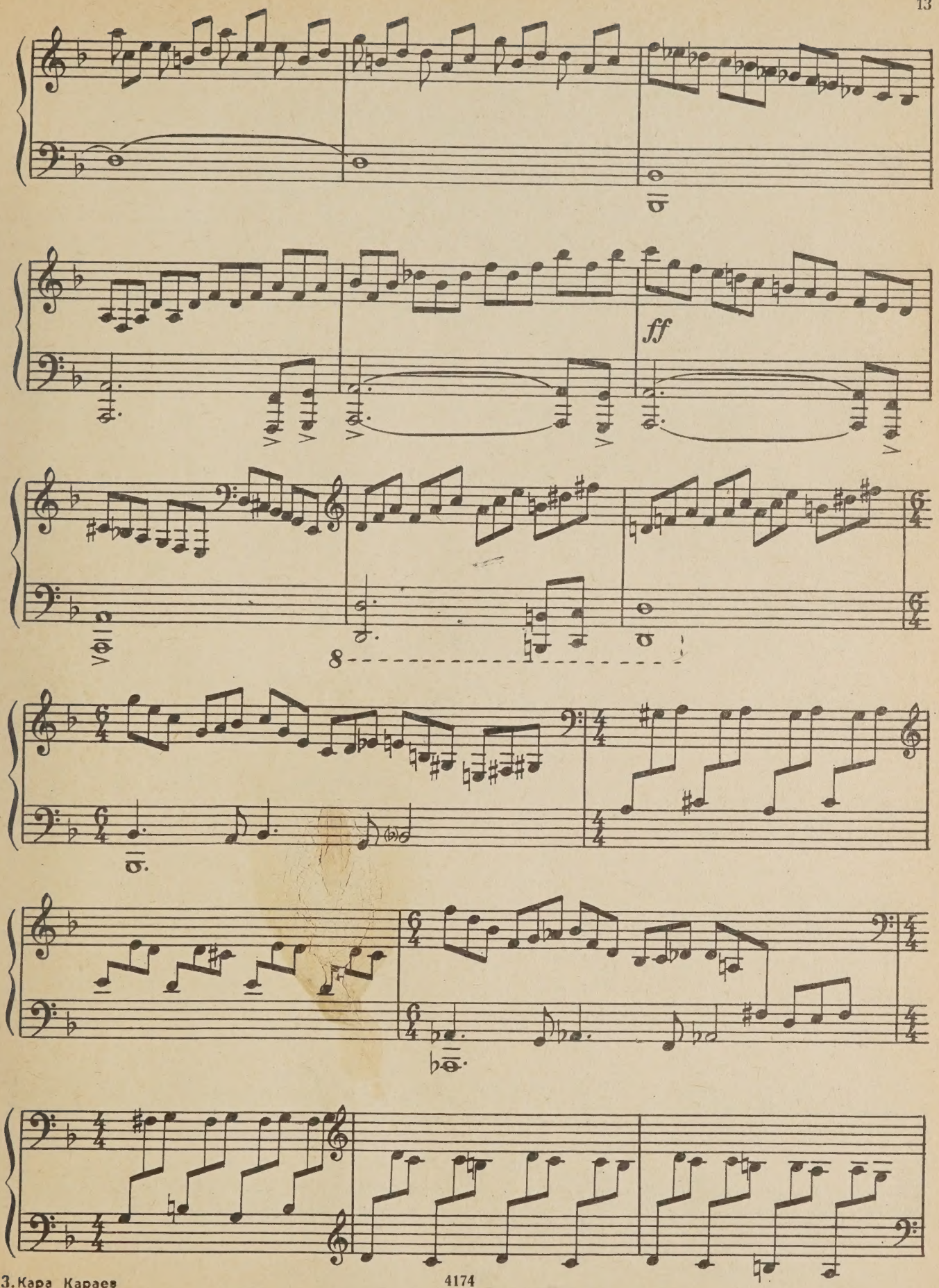

morendo
pp

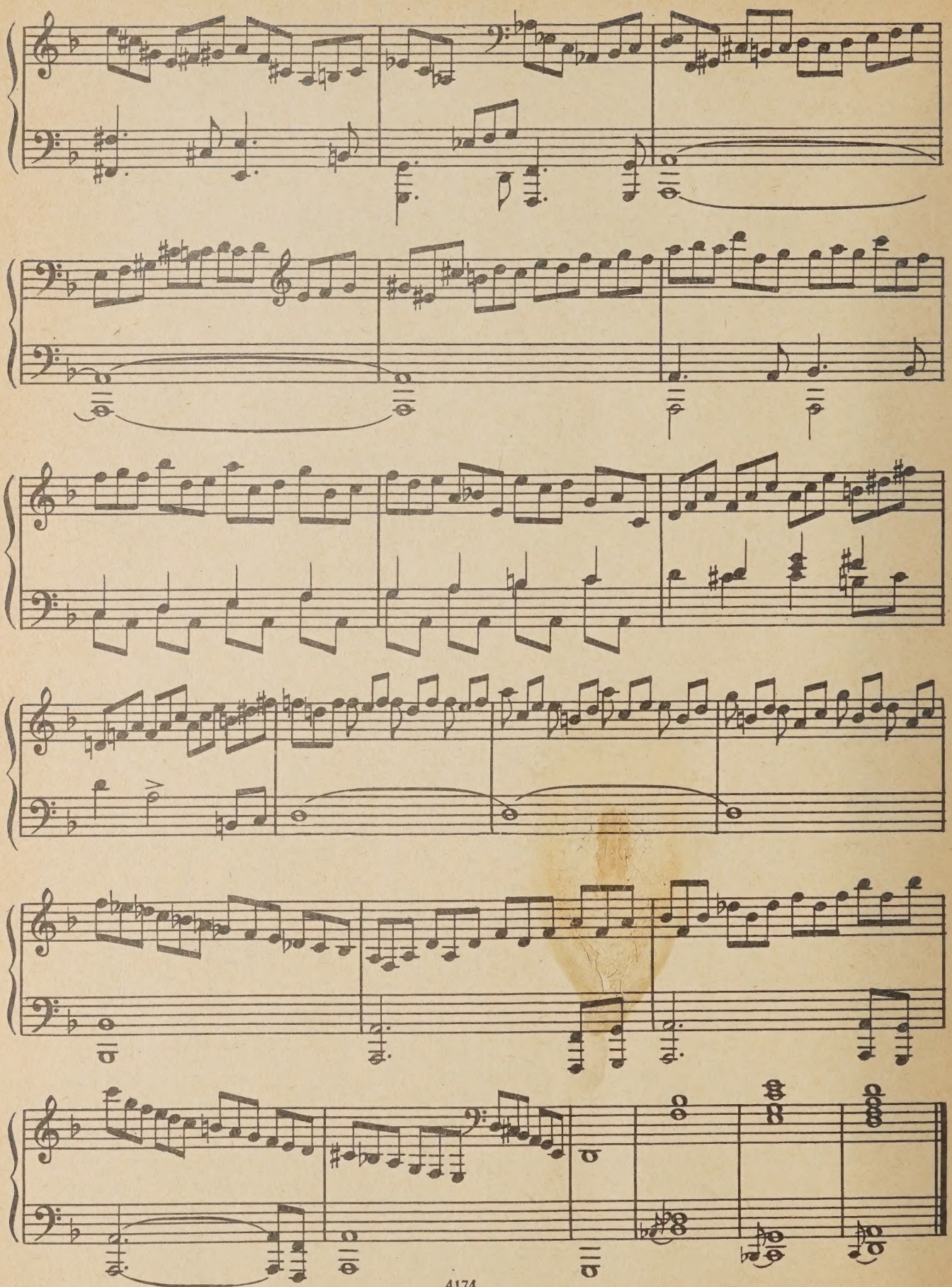
V



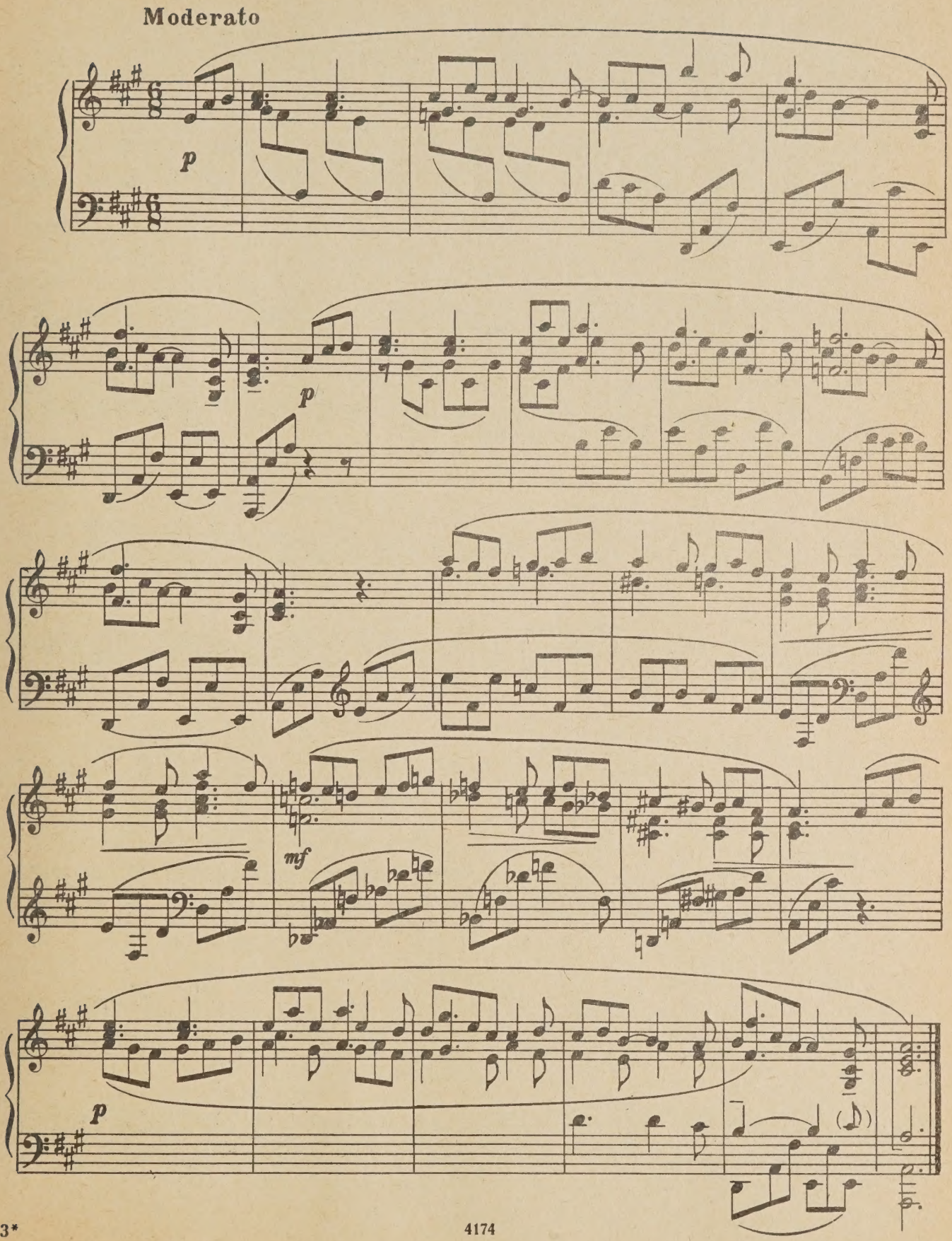
VI



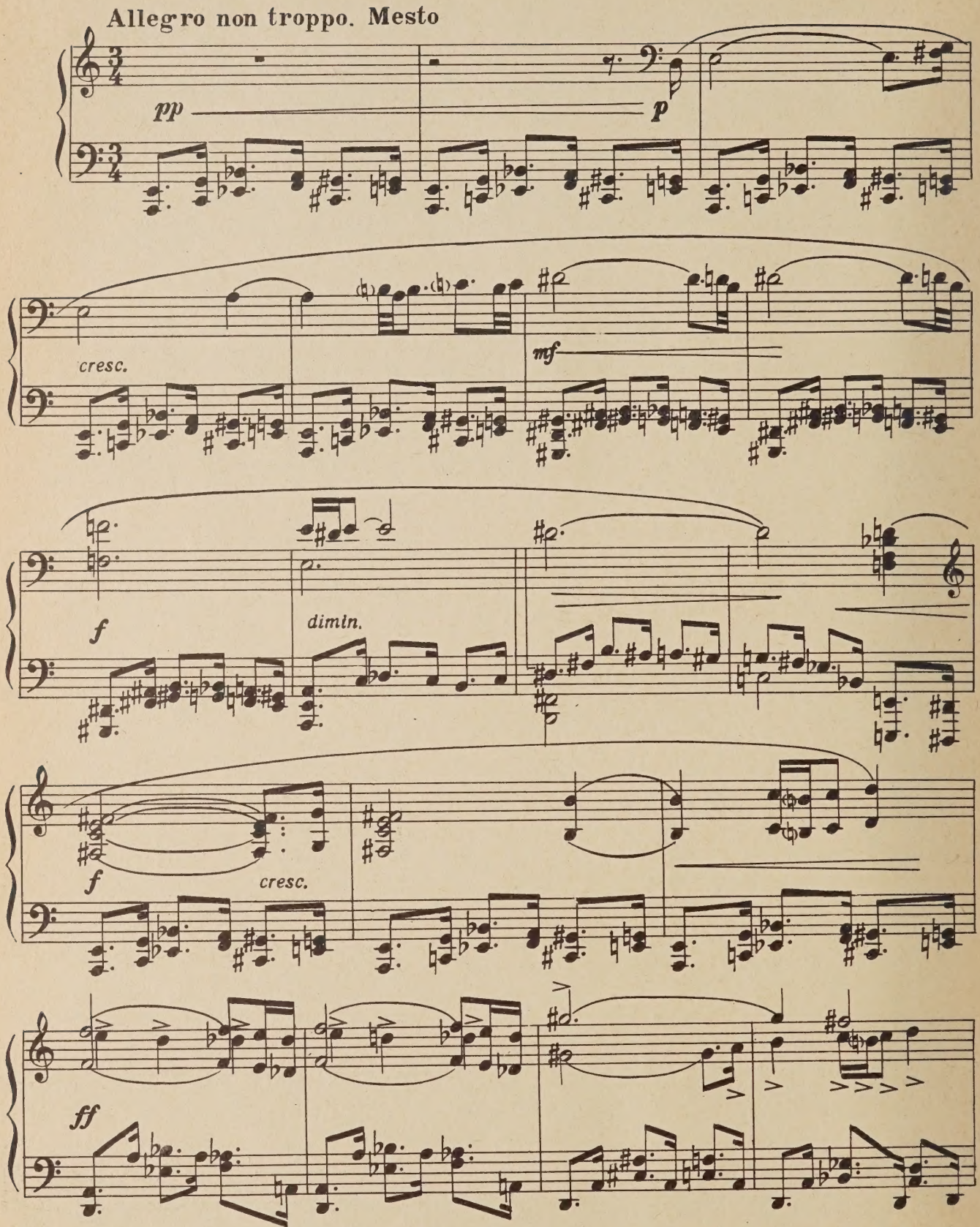

ff
8

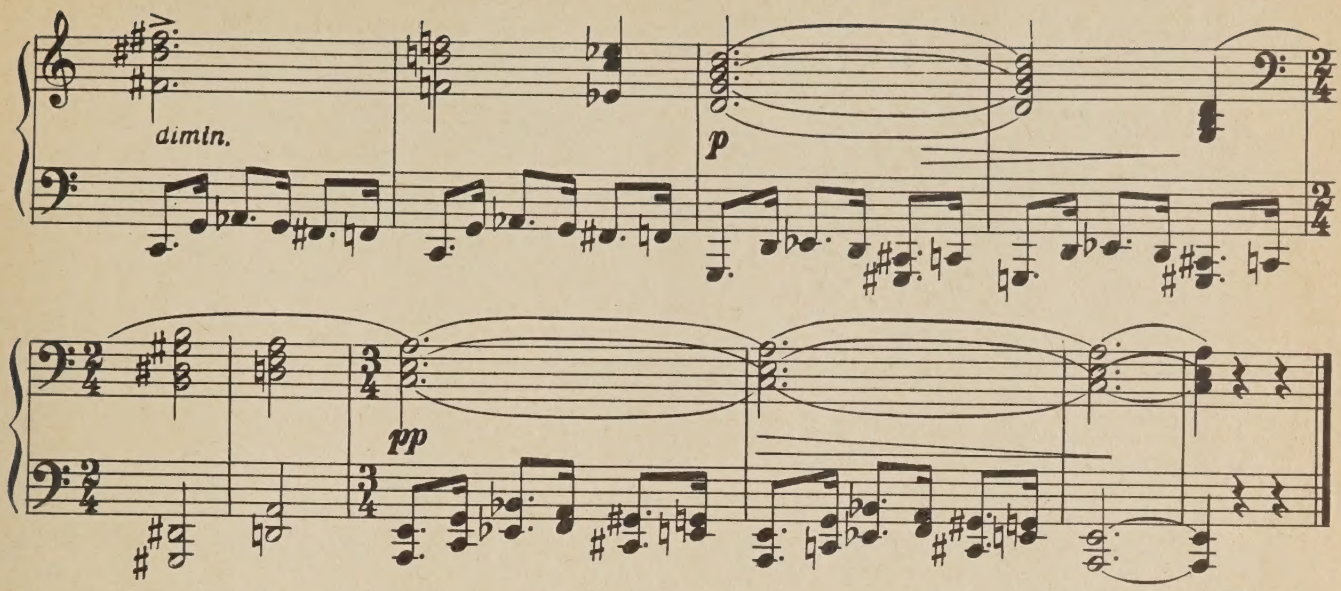


VII



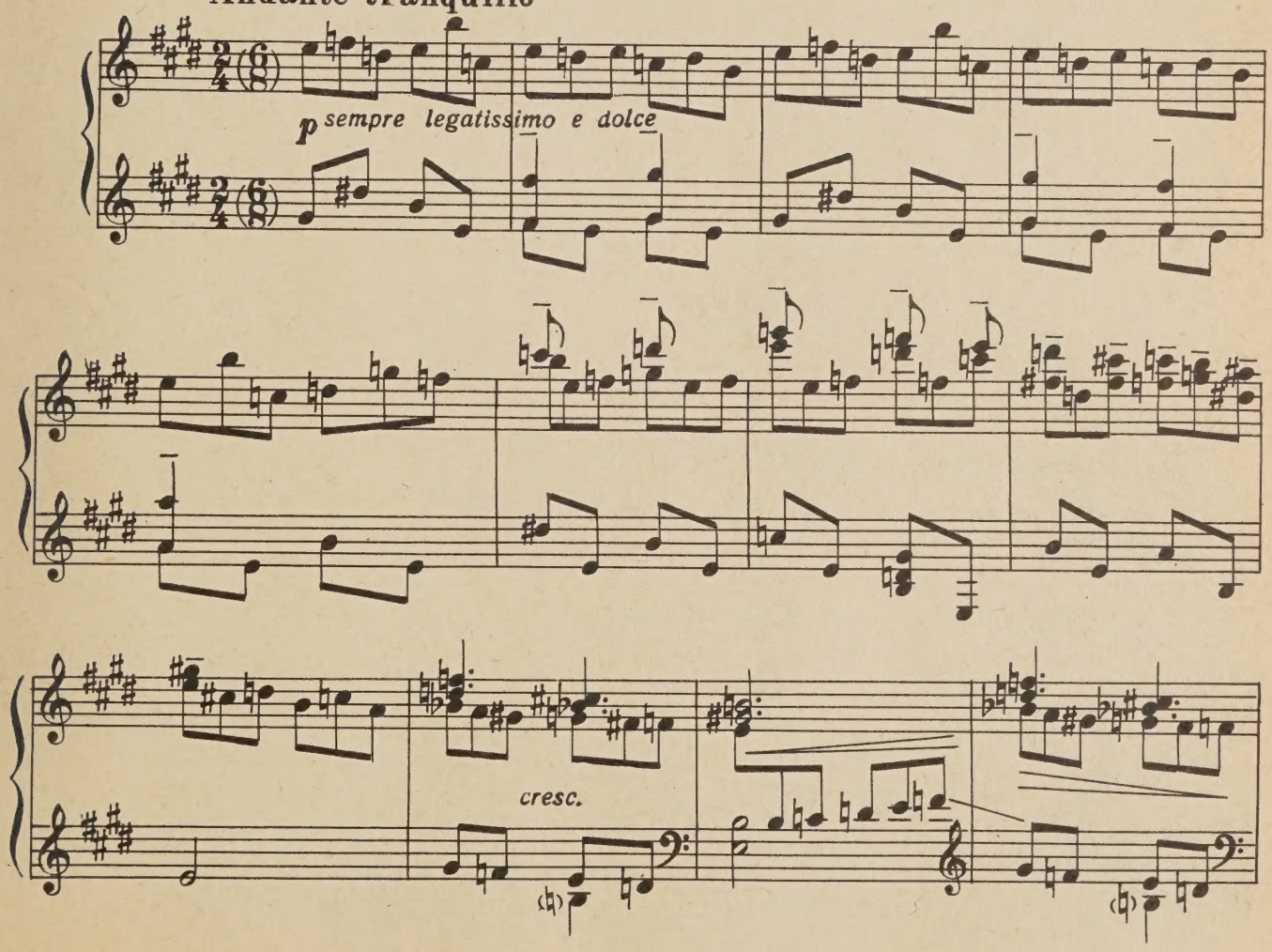
VIII

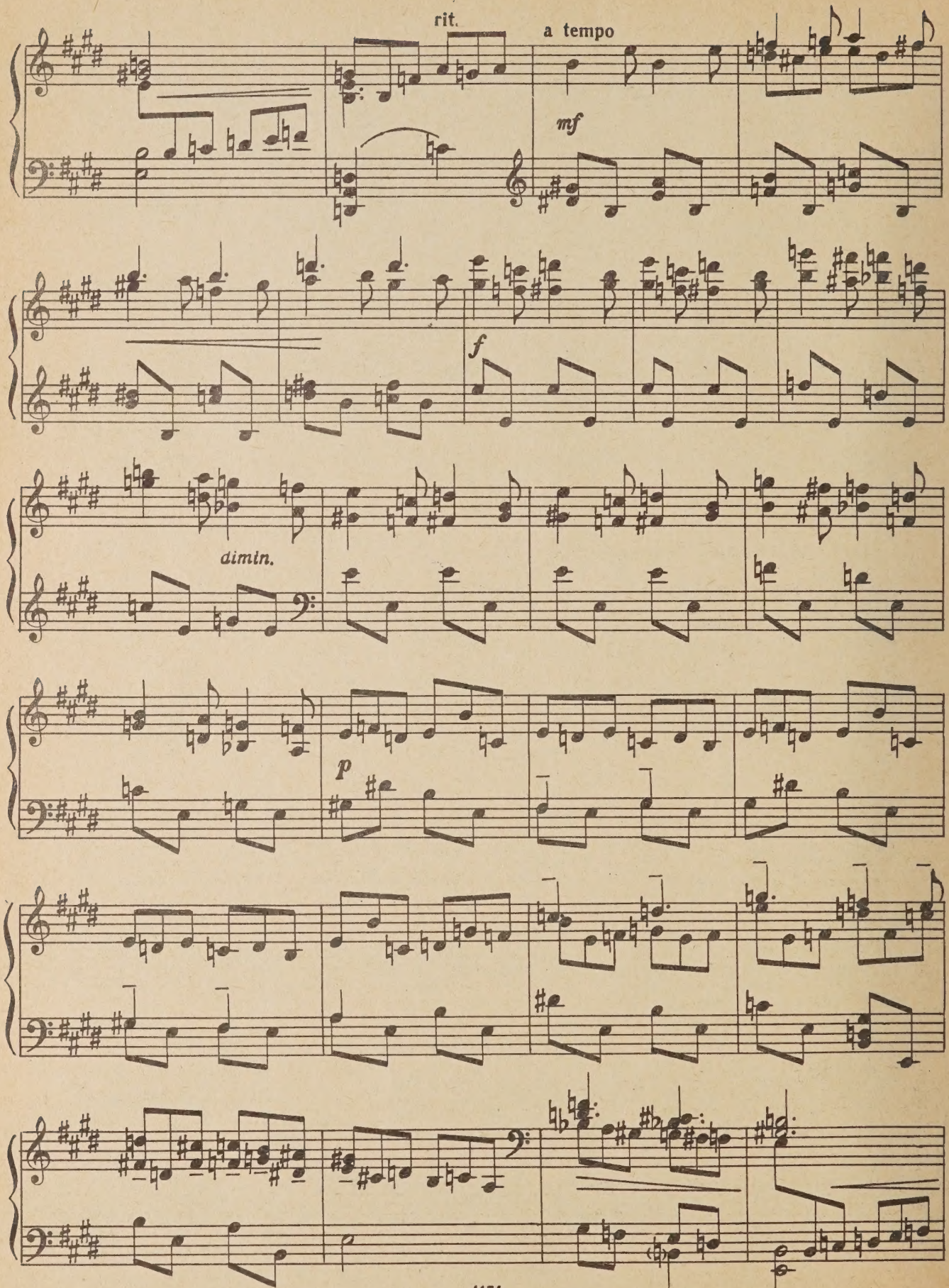


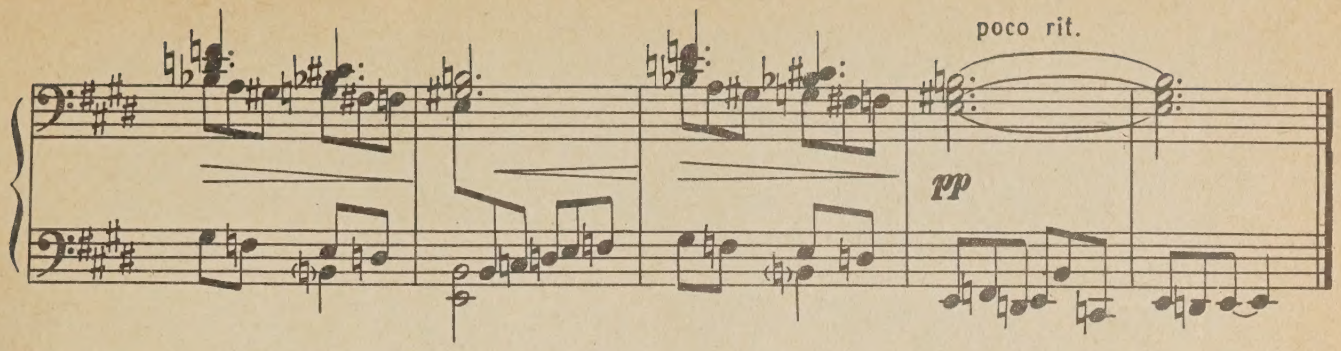


IX

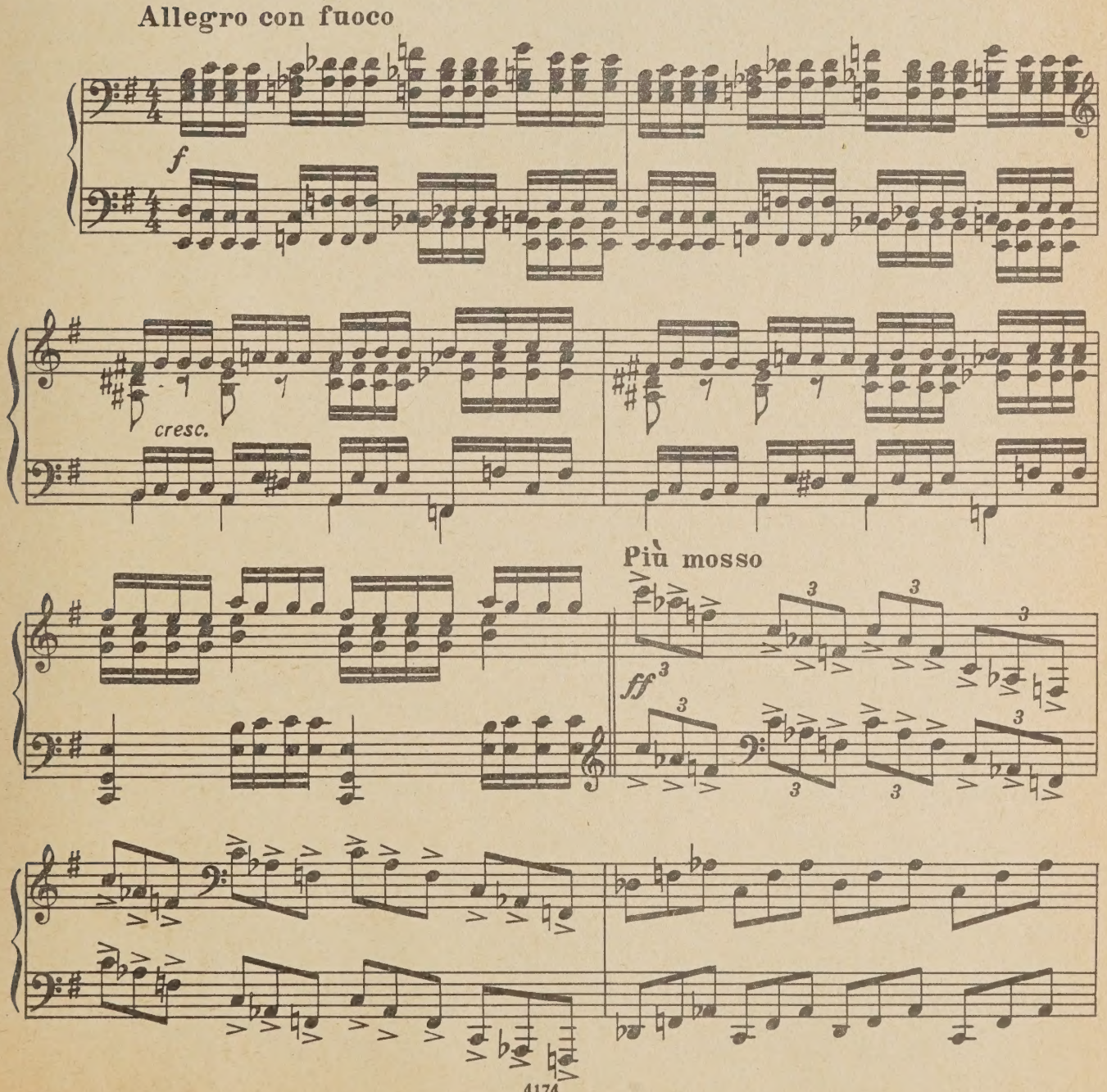
Andante tranquillo

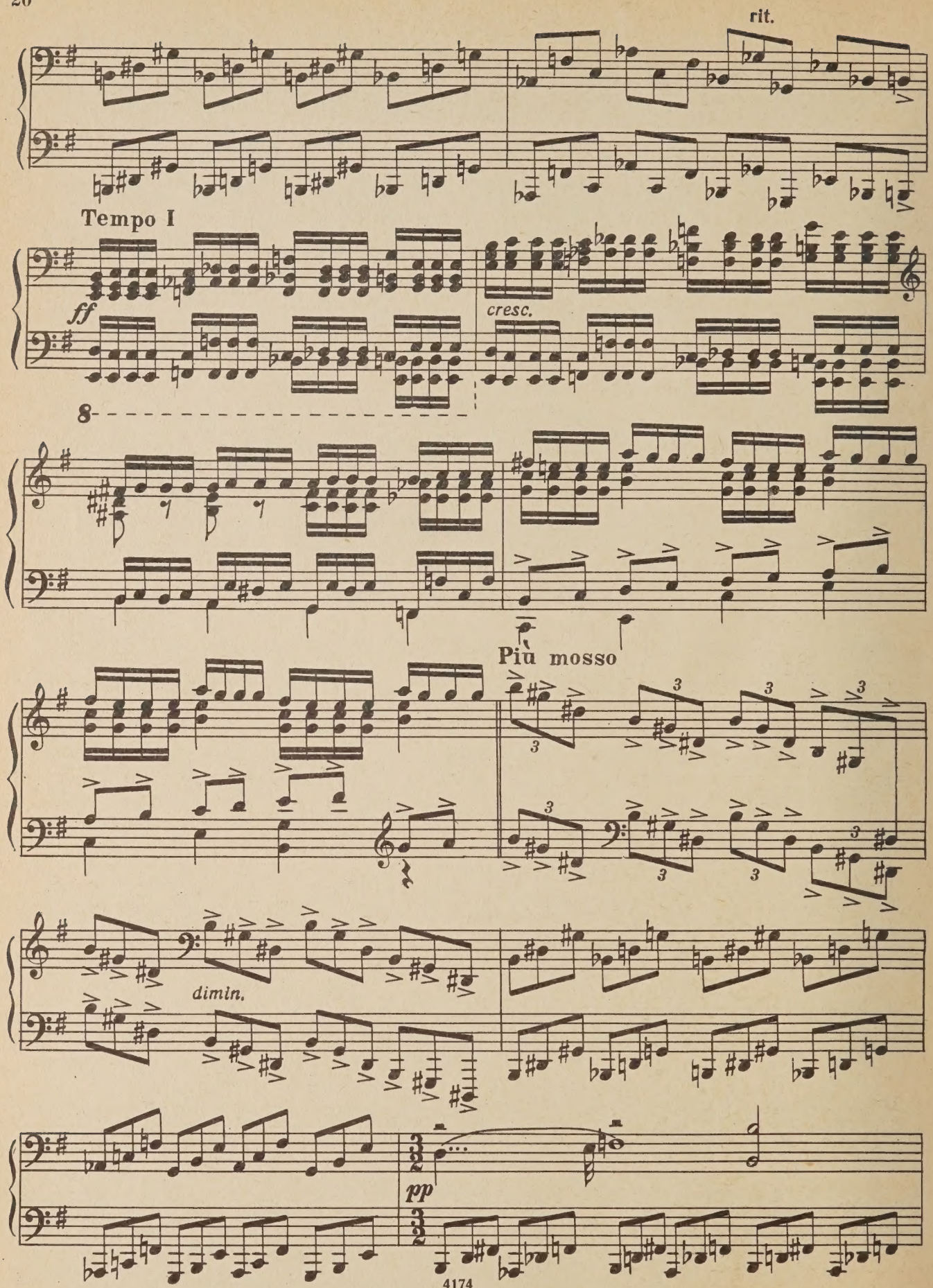


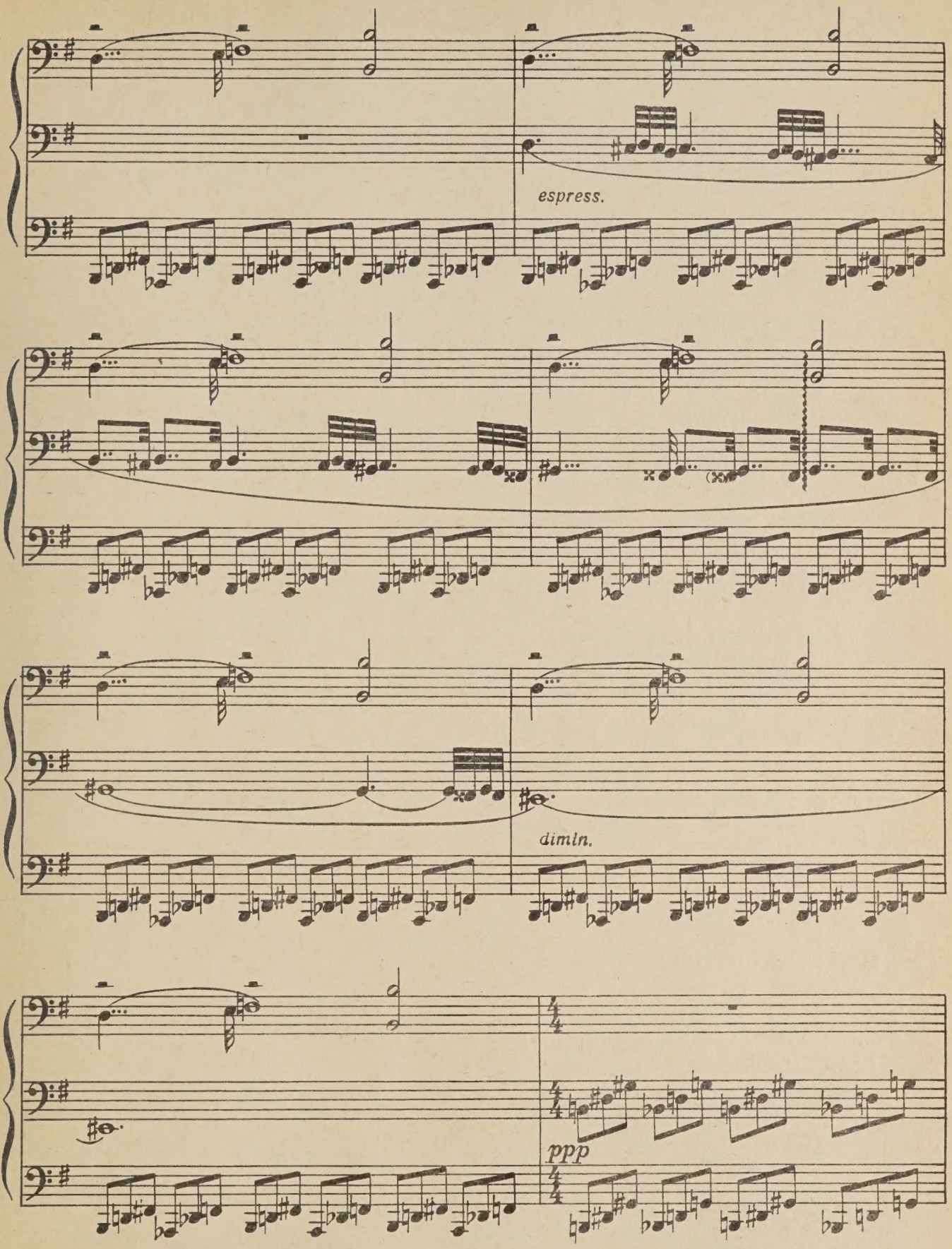

rit.
a tempo
mf
f
dimin.
p

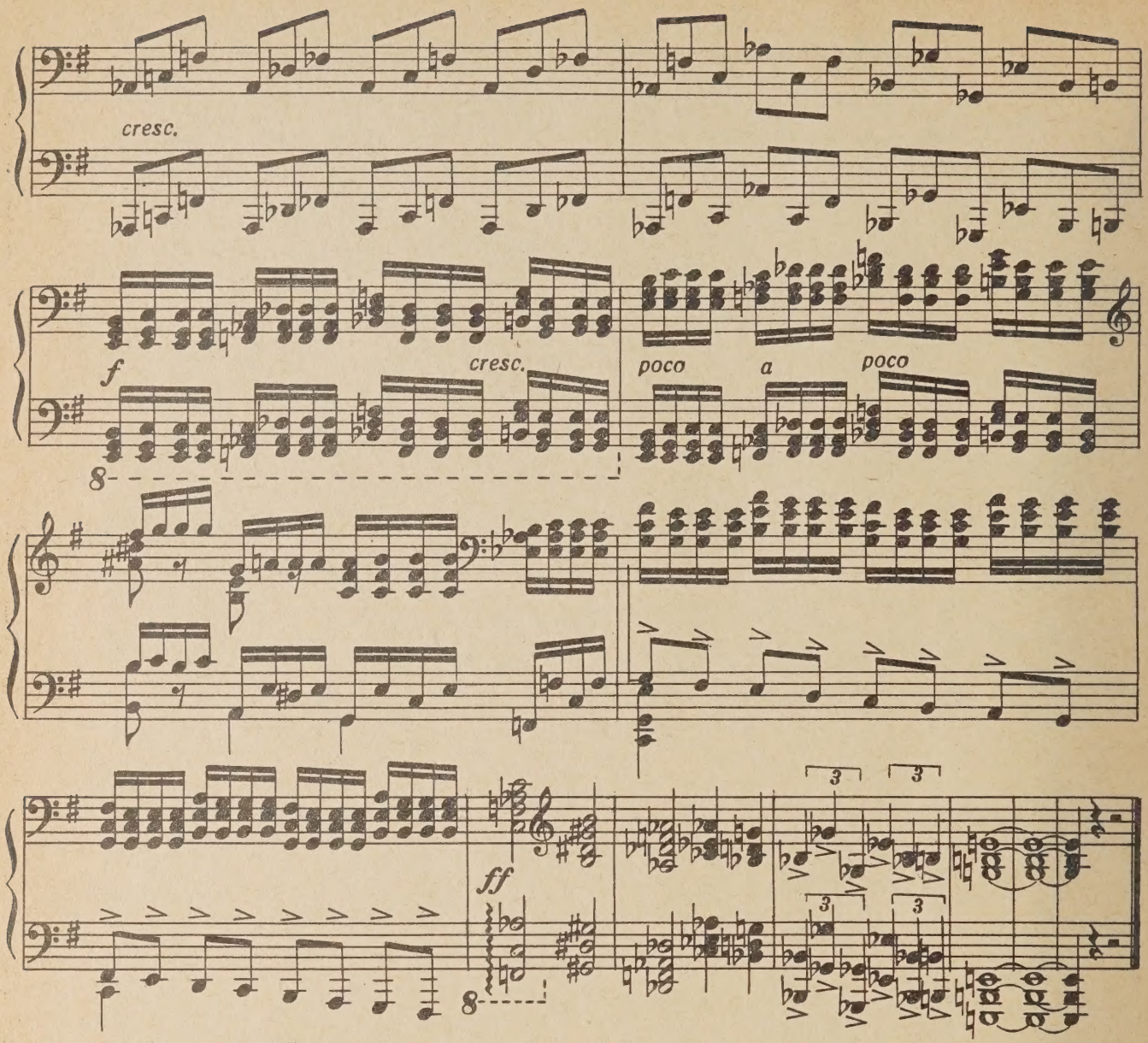


X

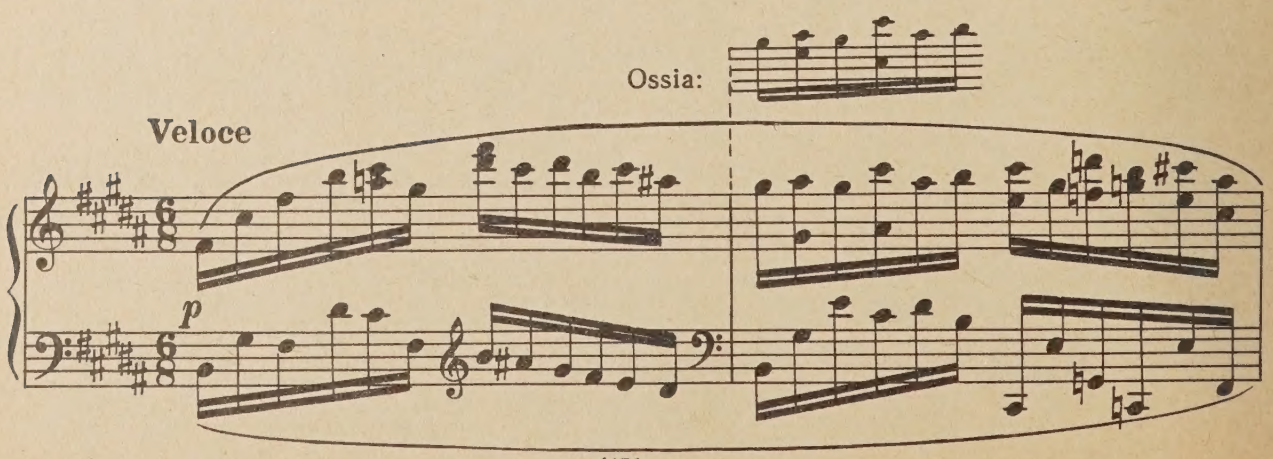


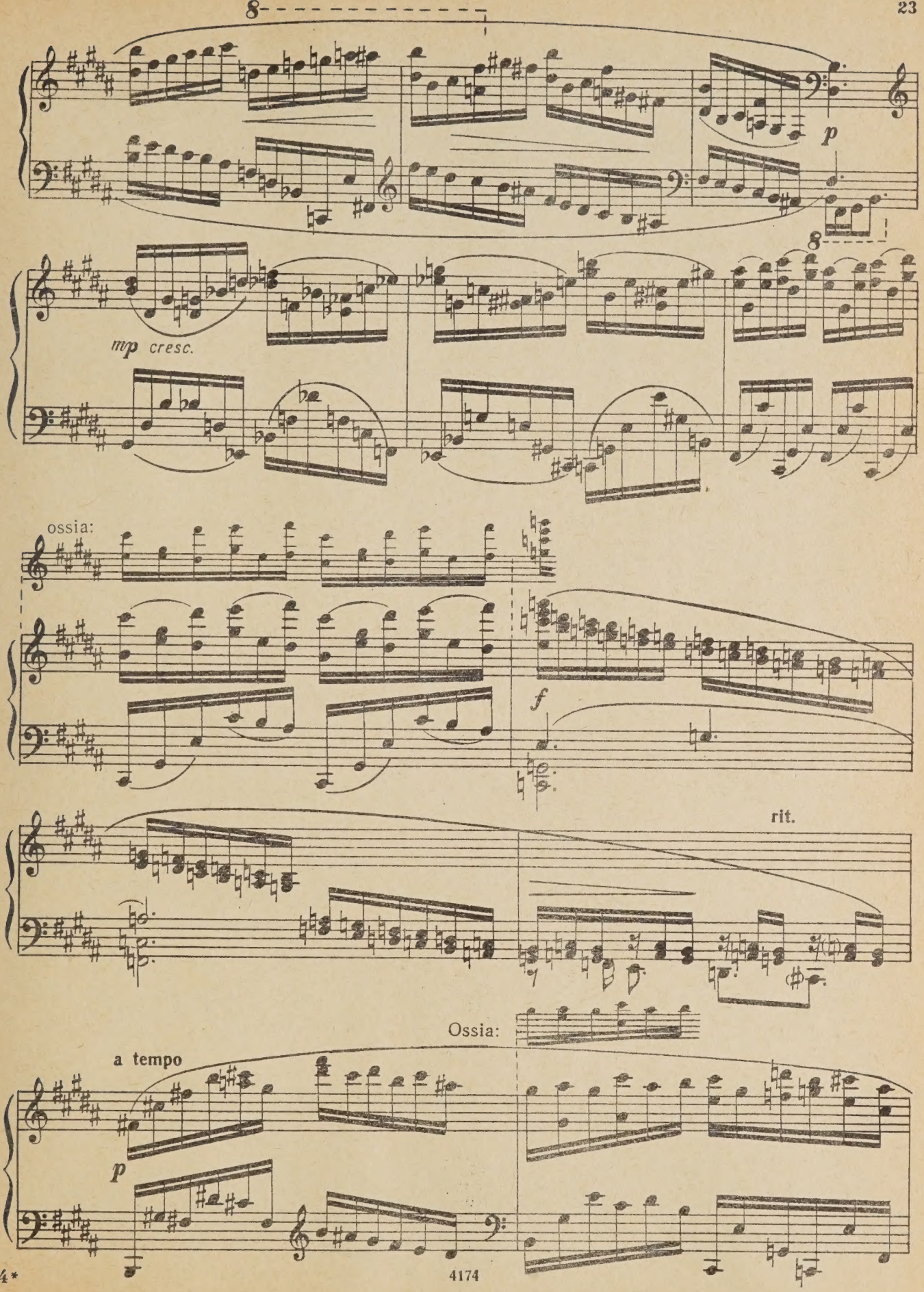

rit.
Tempo I
ff
cresc.
8
Più mosso
dimin.
pp

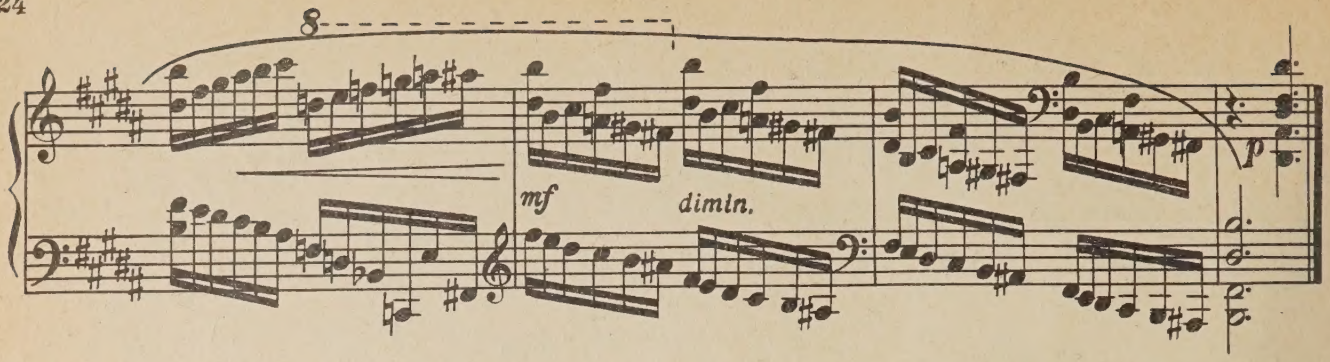

espress.
dimin.
ppp



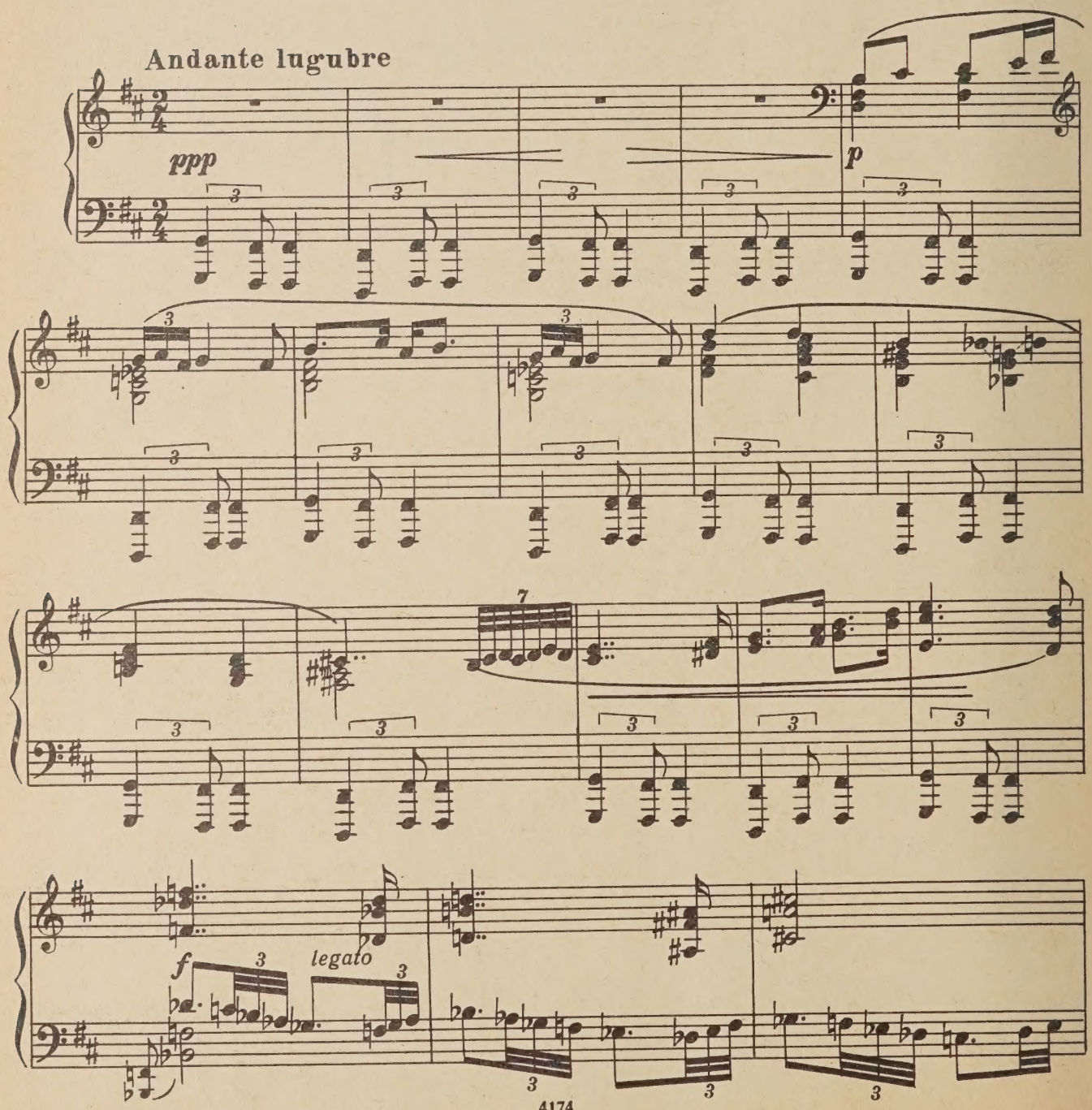
XI

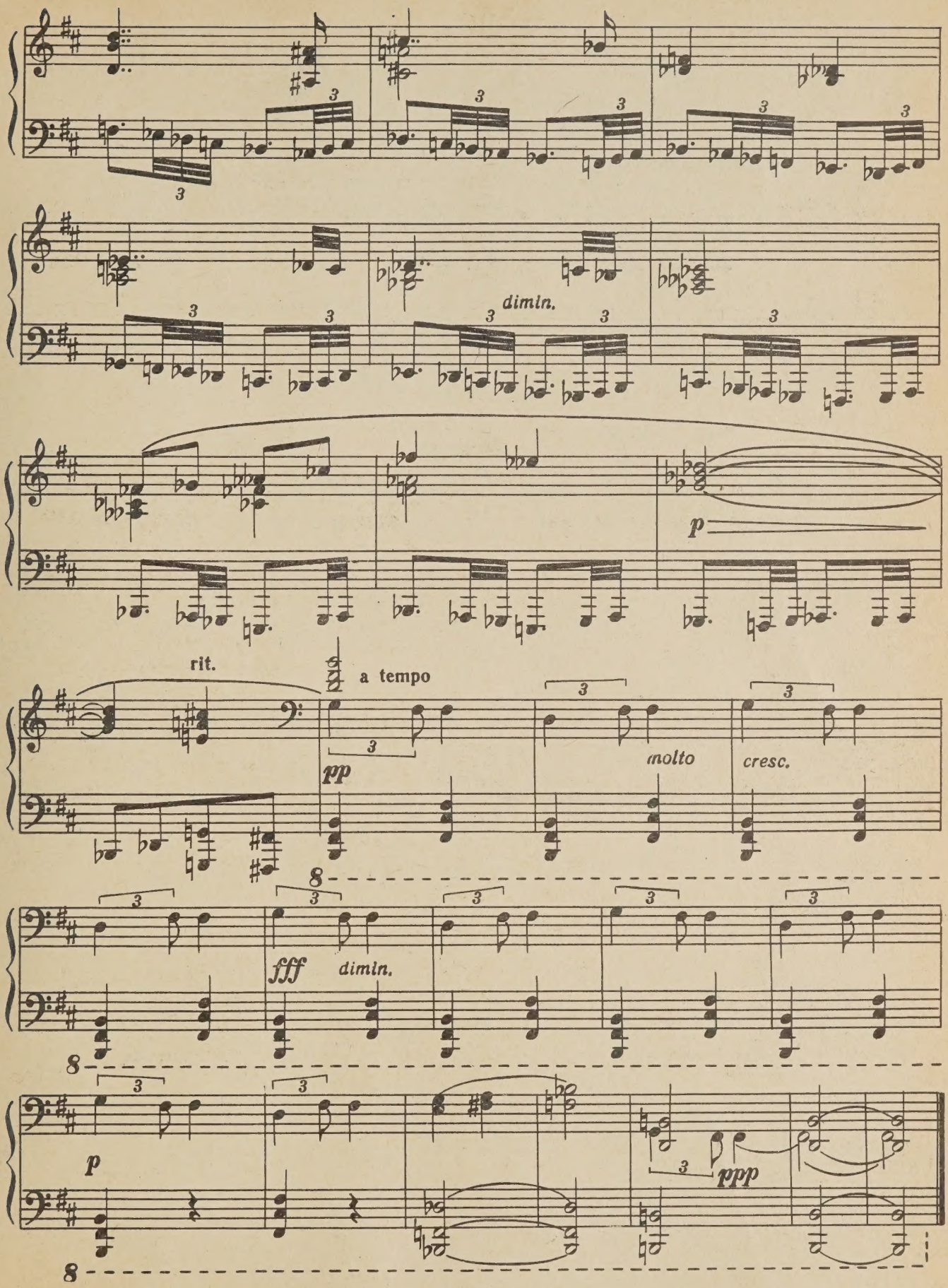



8
p
8
mp cresc.
ossia:
f
rit.
Ossia:
a tempo
p

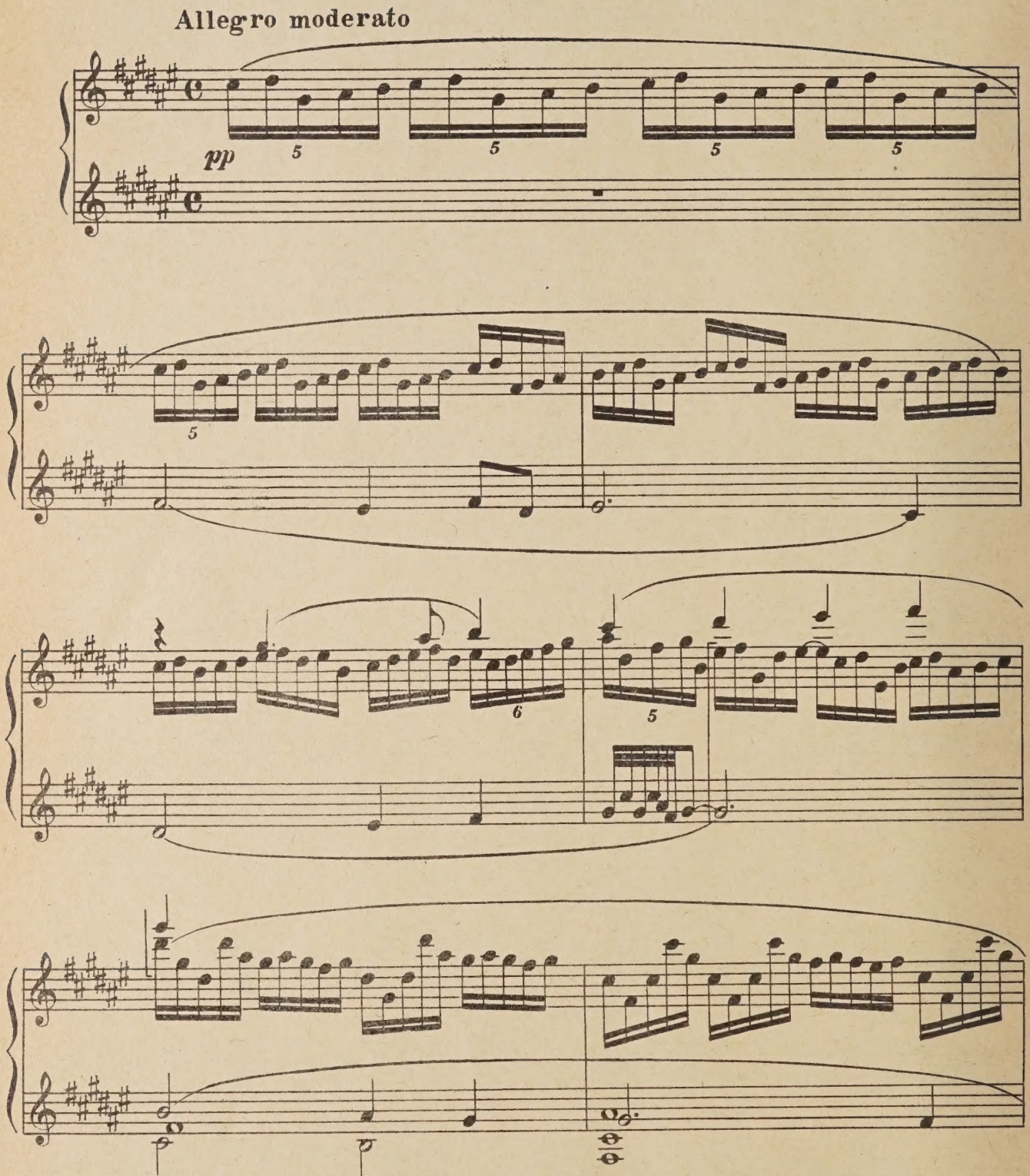


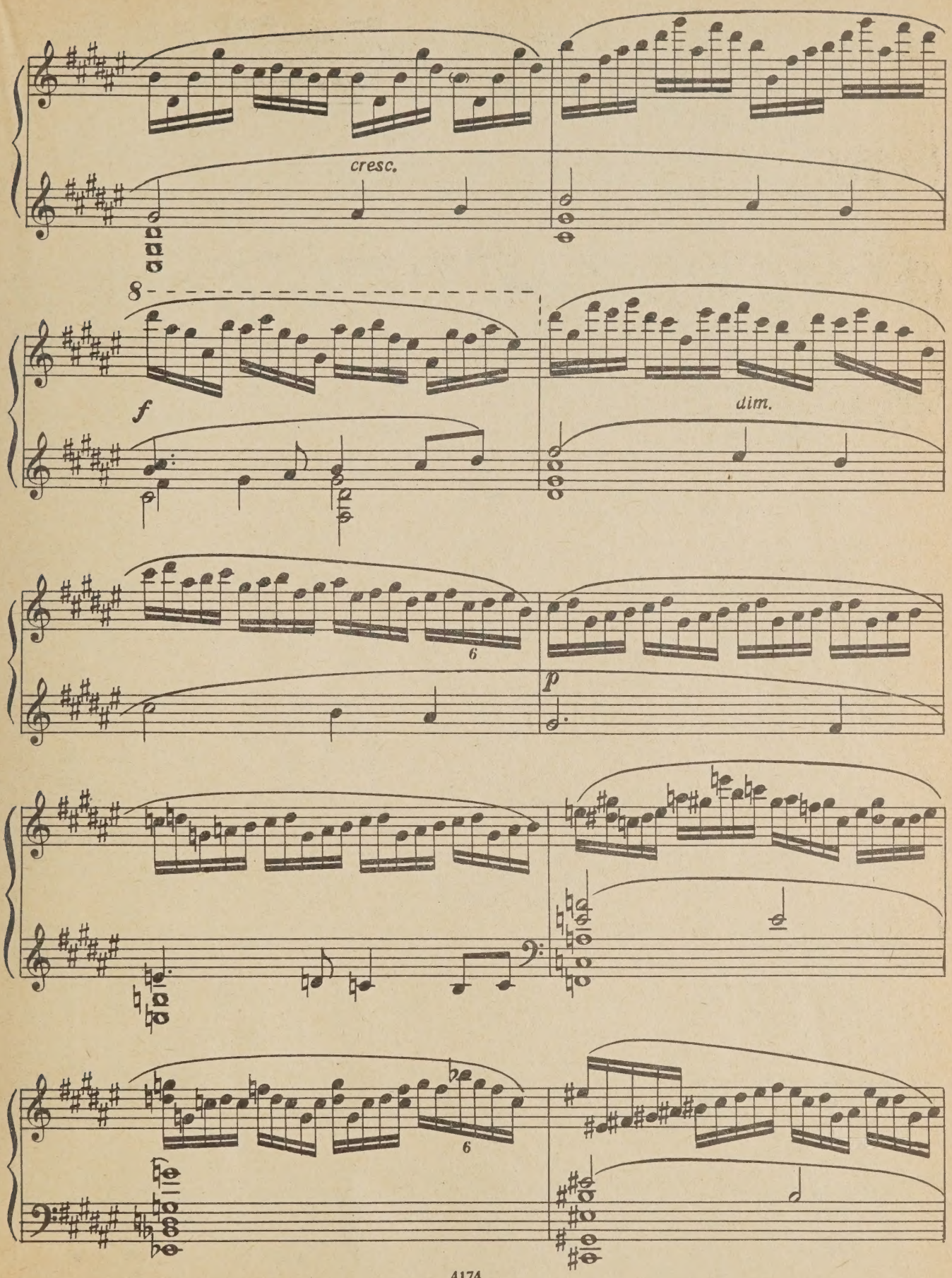
XII

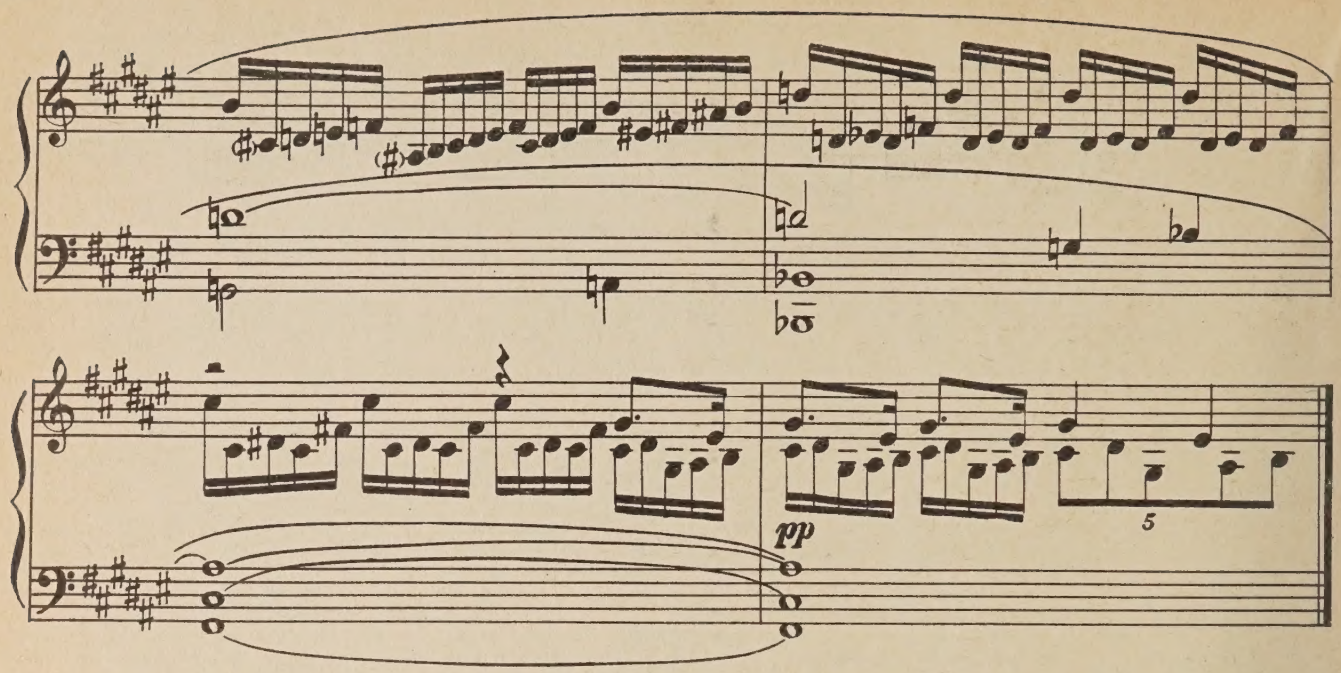



dimin.
p
rit.
a tempo
pp
molto
cresc.
fff
dimin.
p
ppp

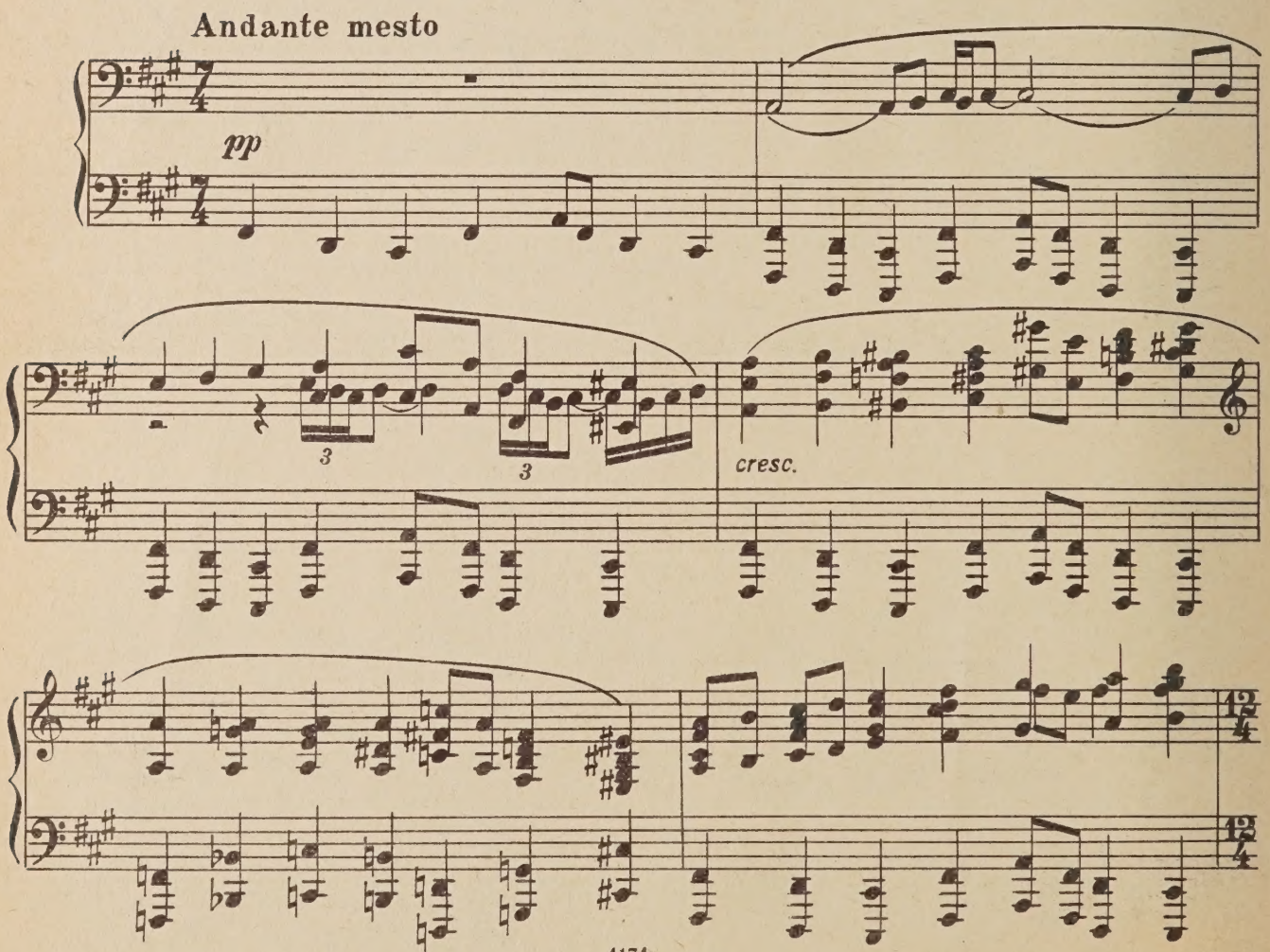
XIII

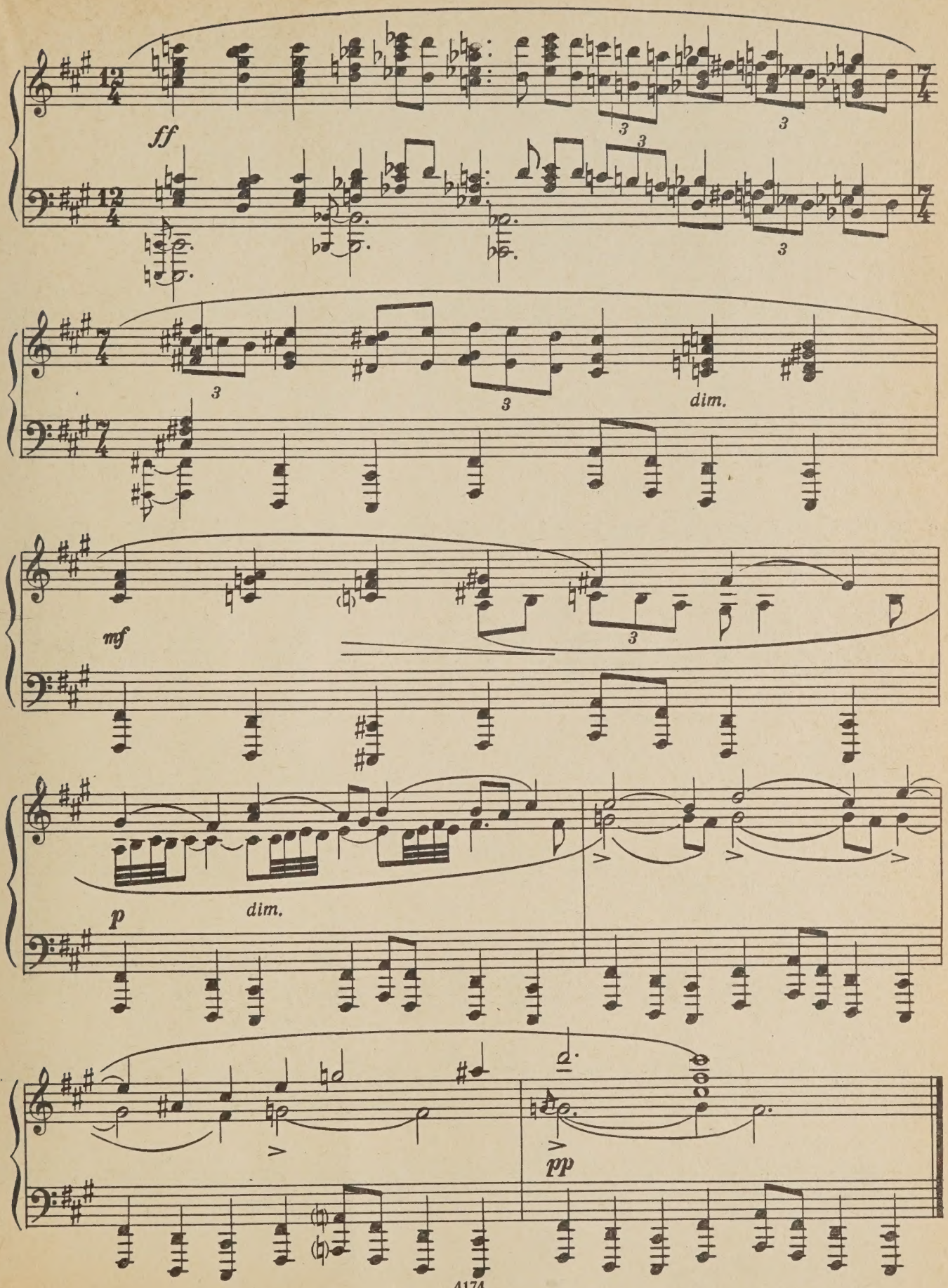



cresc.
8
f
dim.
6
p
6

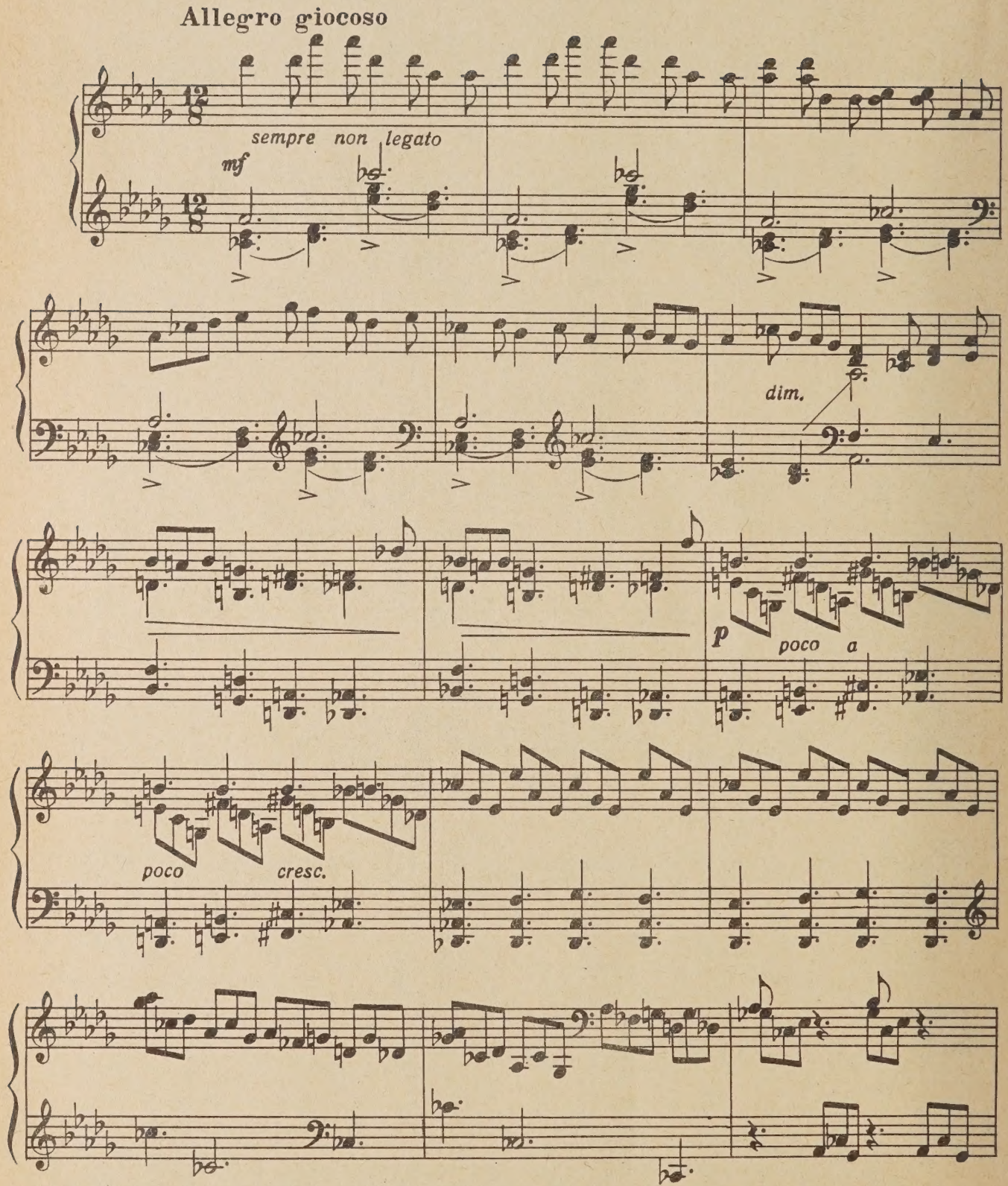


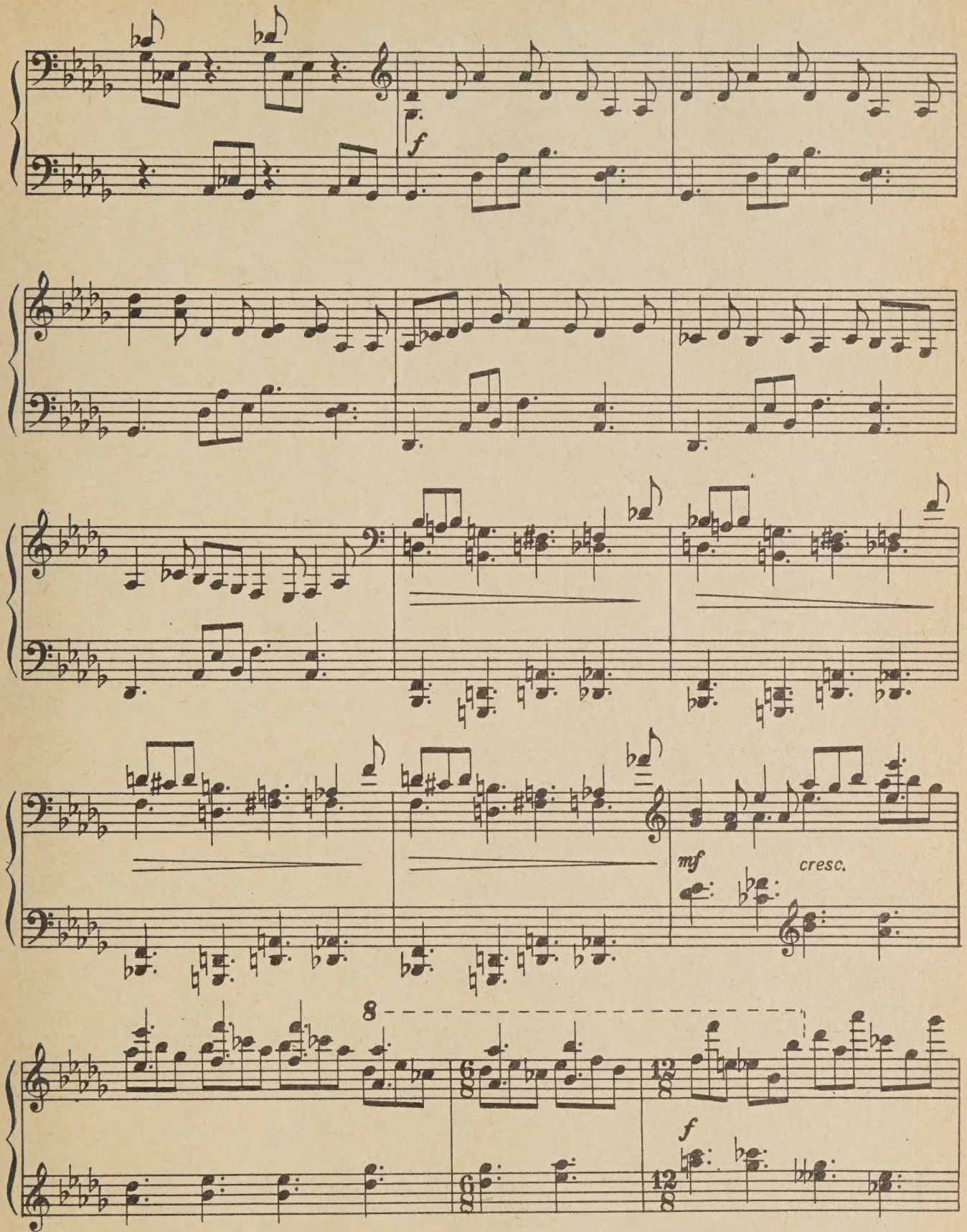
XIV

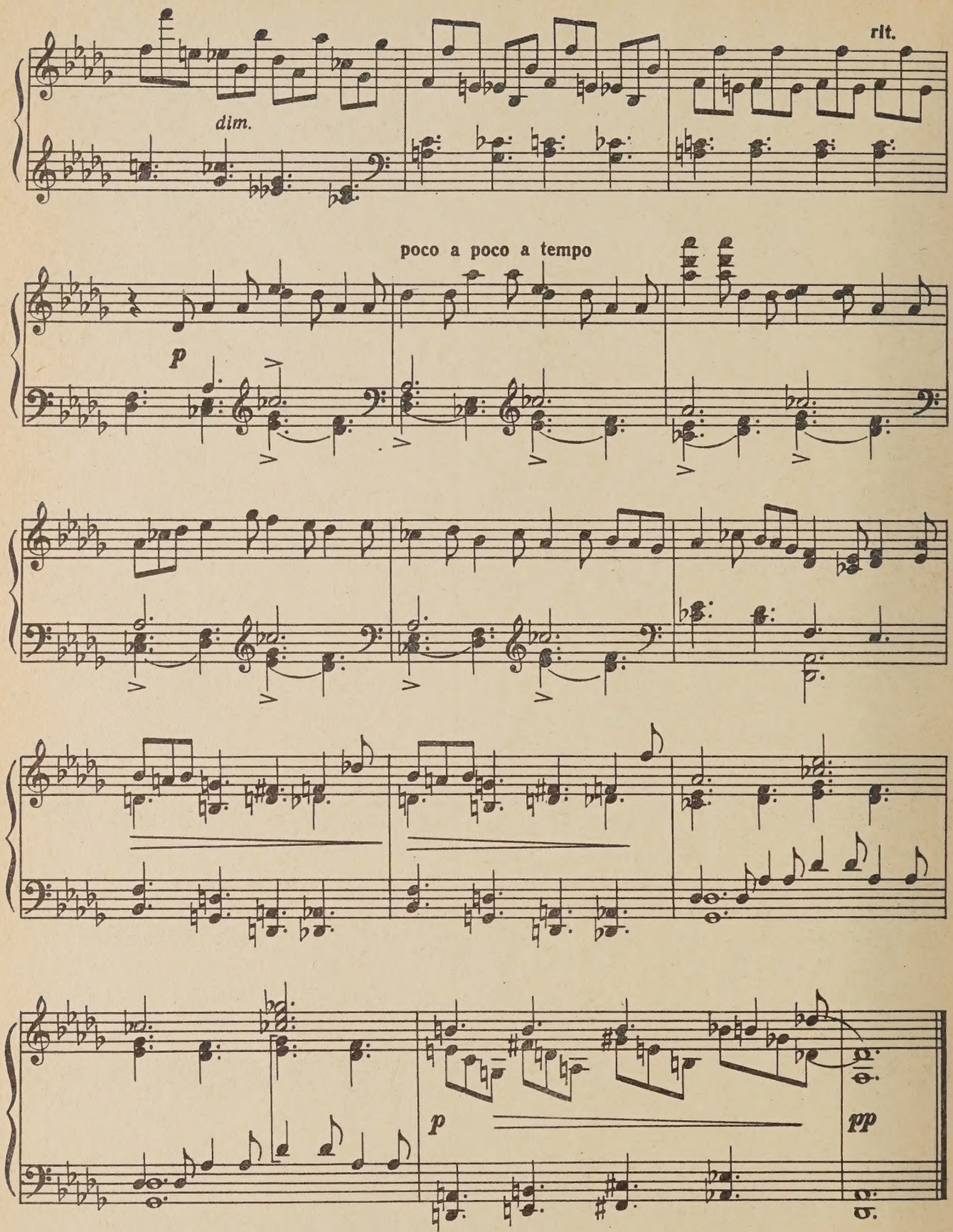



ff
dim.
mf
p
dim.
pp

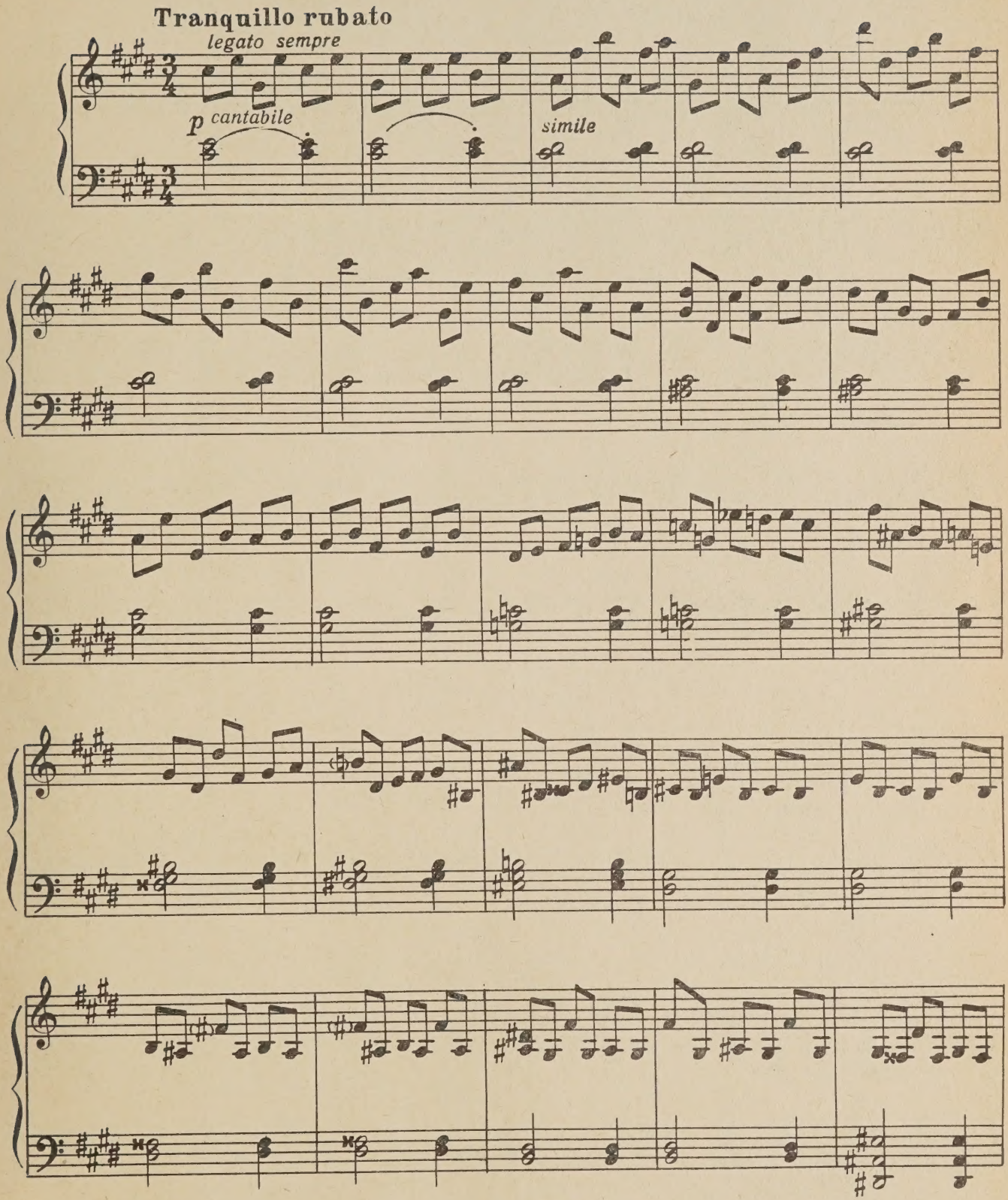
XV

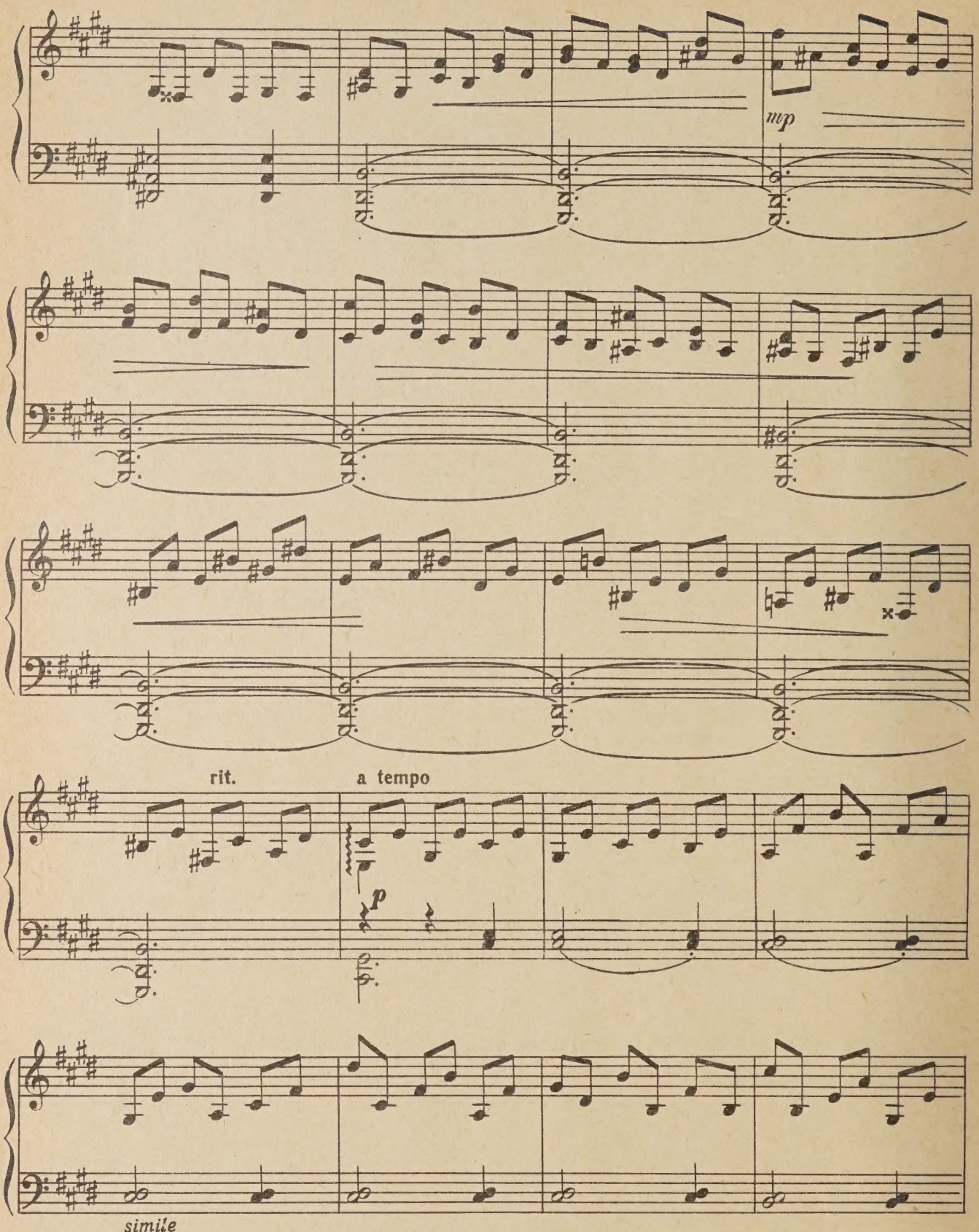


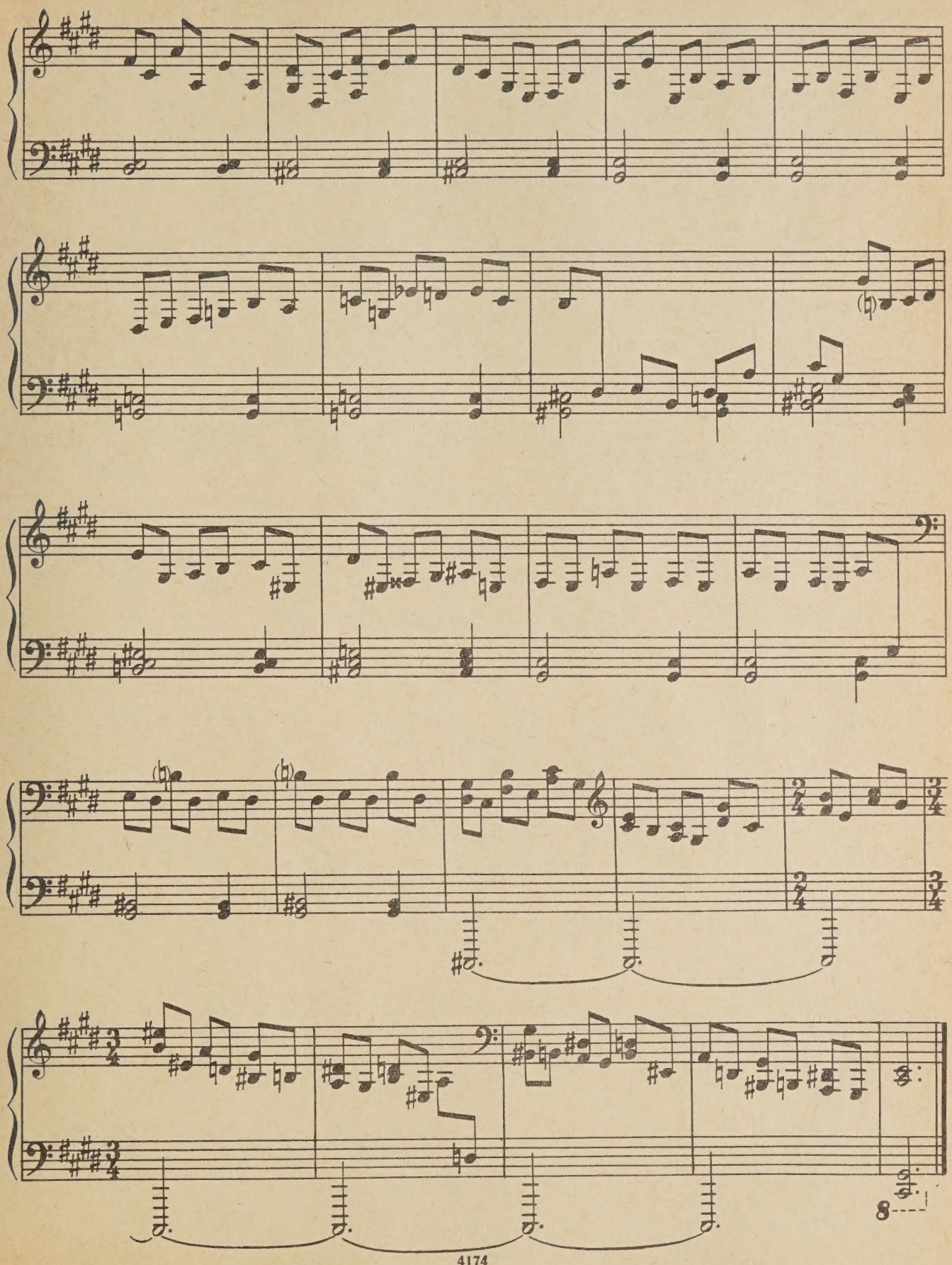

f
mf
cresc.
8
6/8
12/8
f


rit.
dim.
poco a poco a tempo
p
p
pp

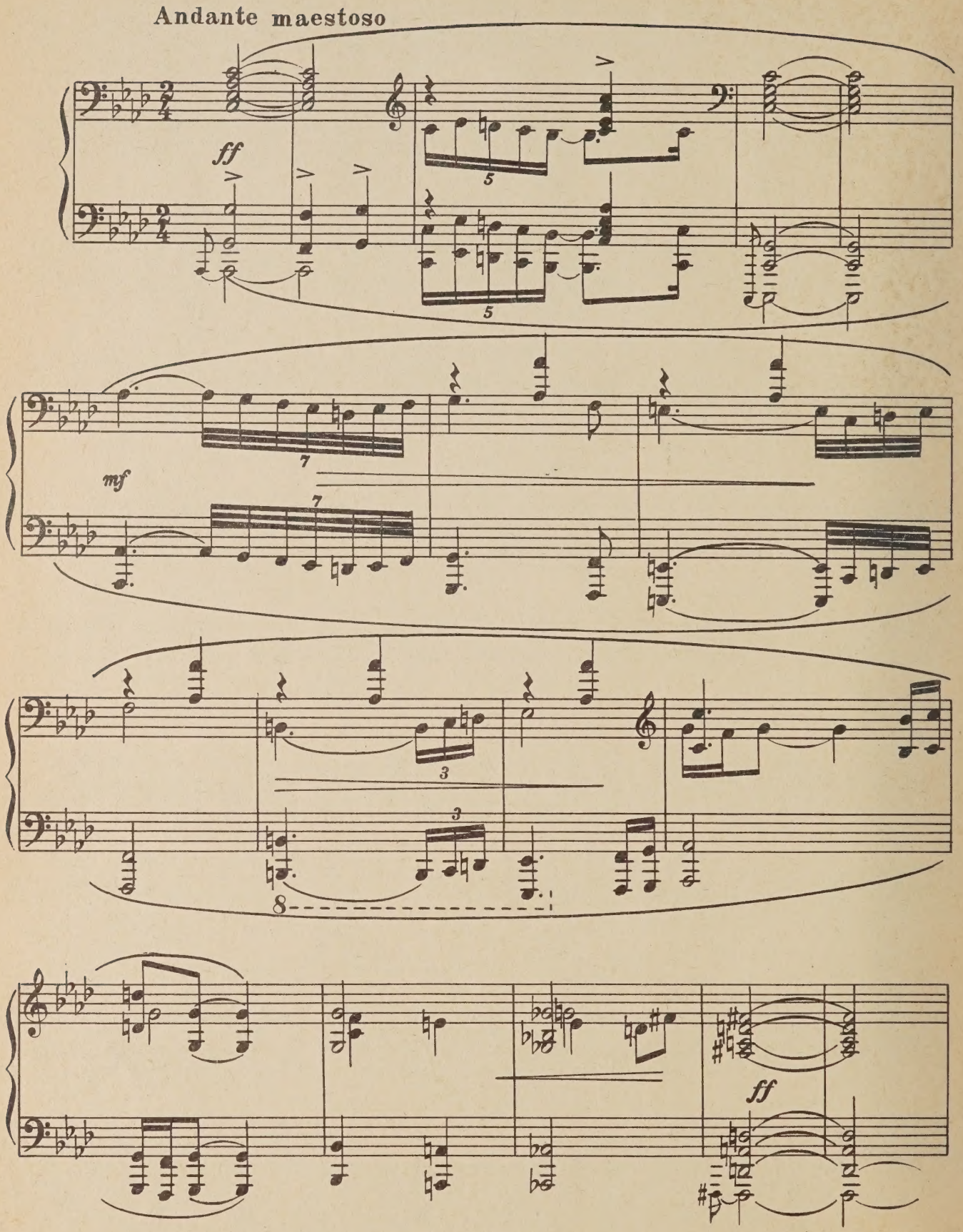
XVI

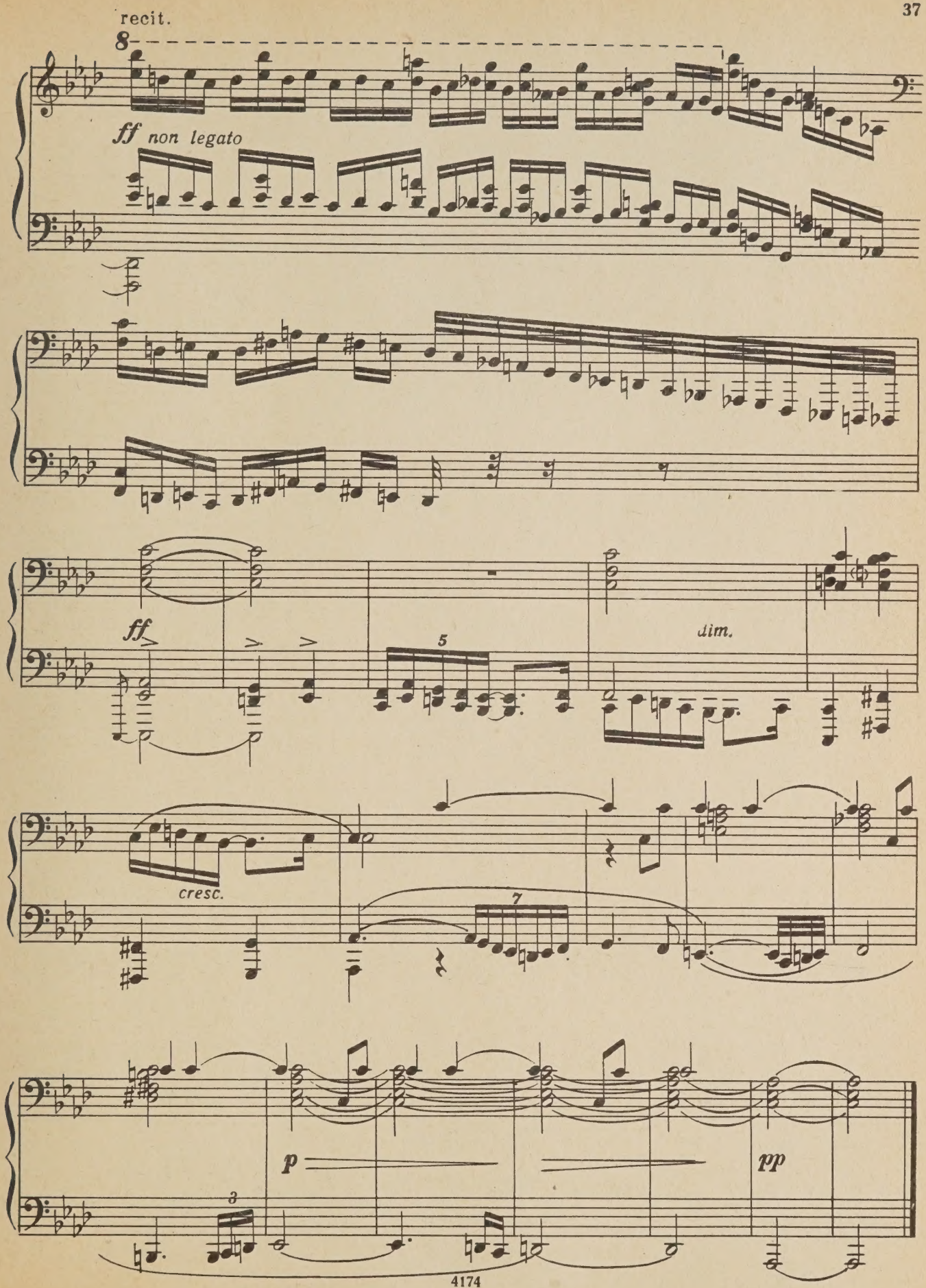



mp
rit.
a tempo
p
simile

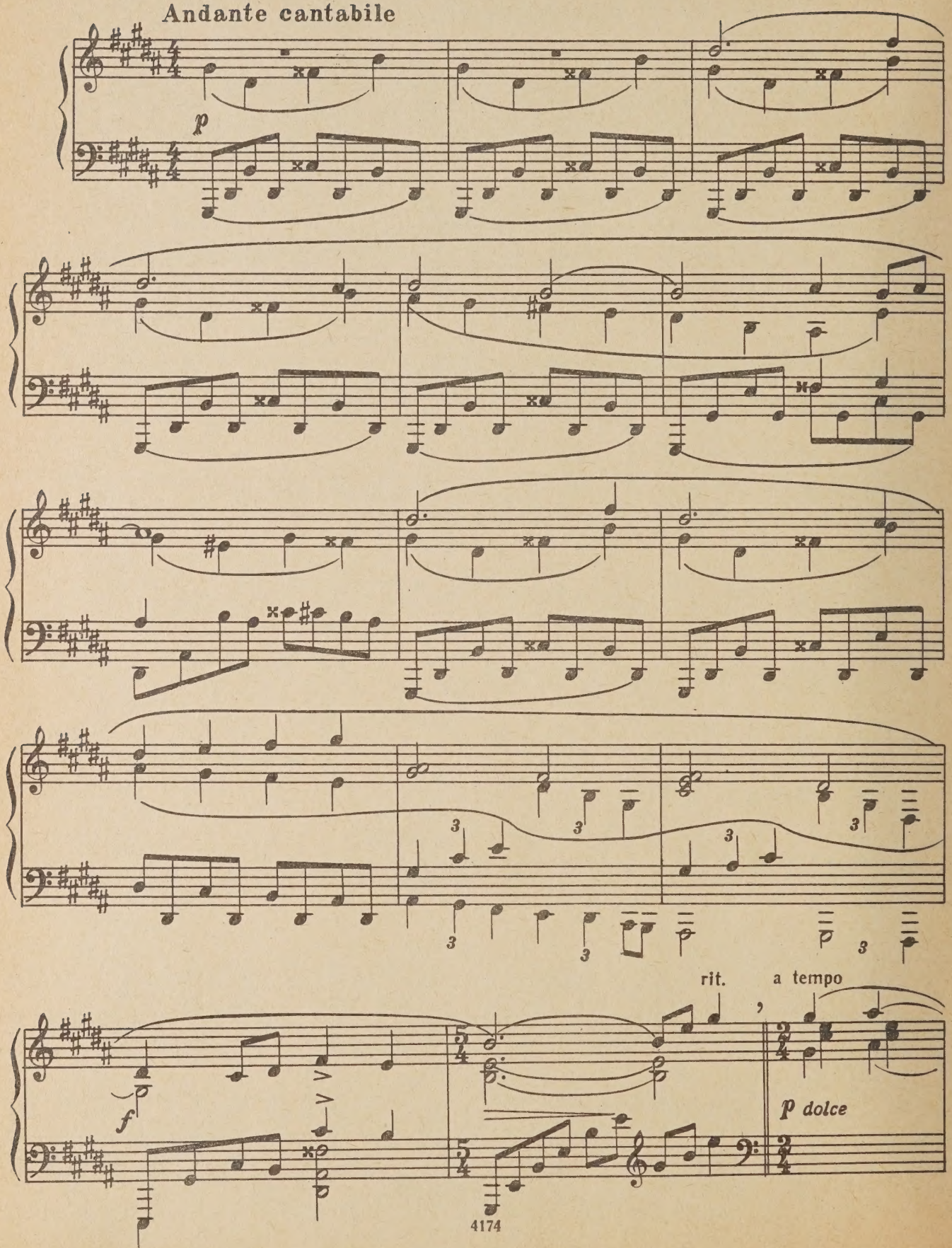


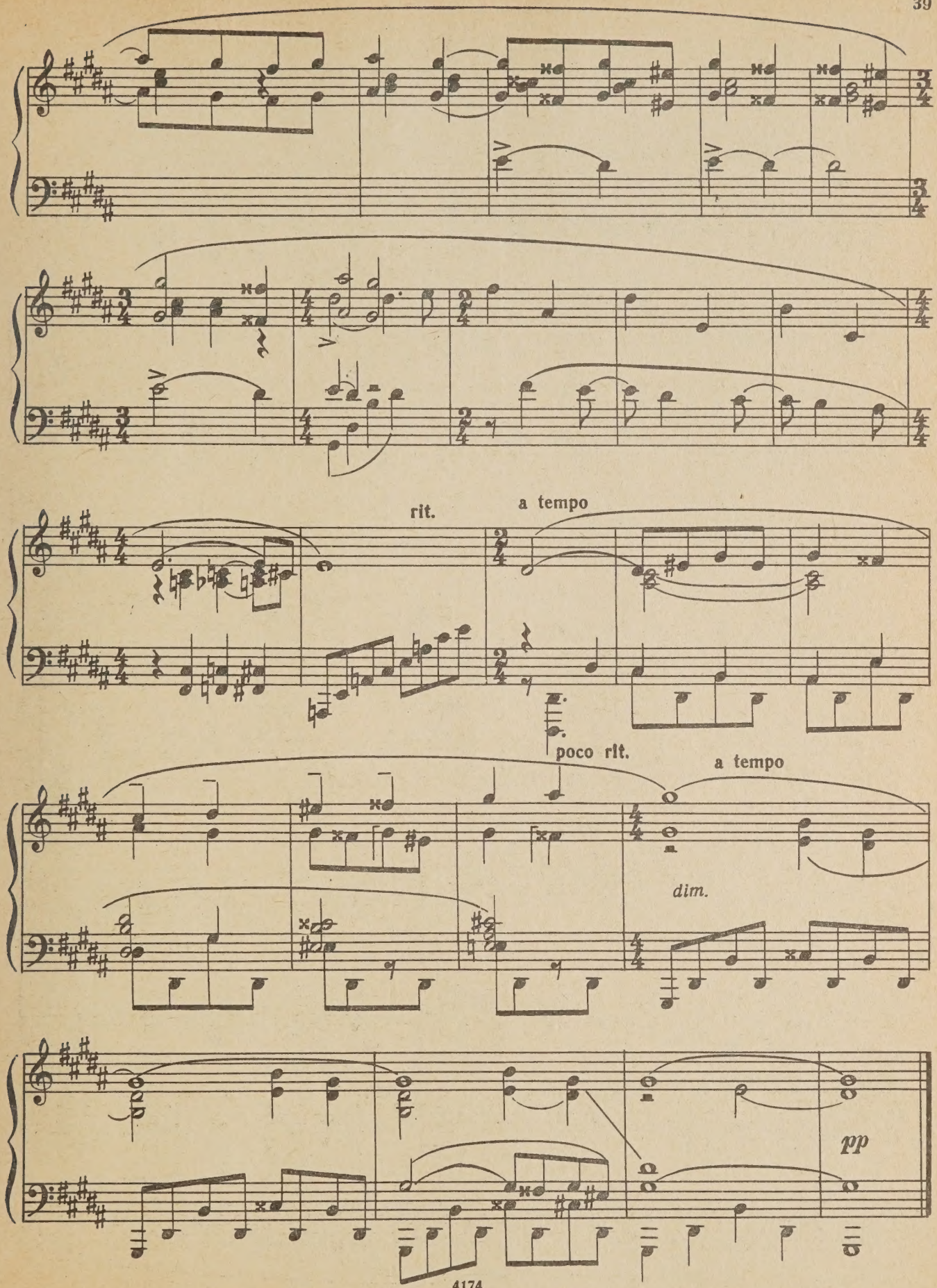
XVII



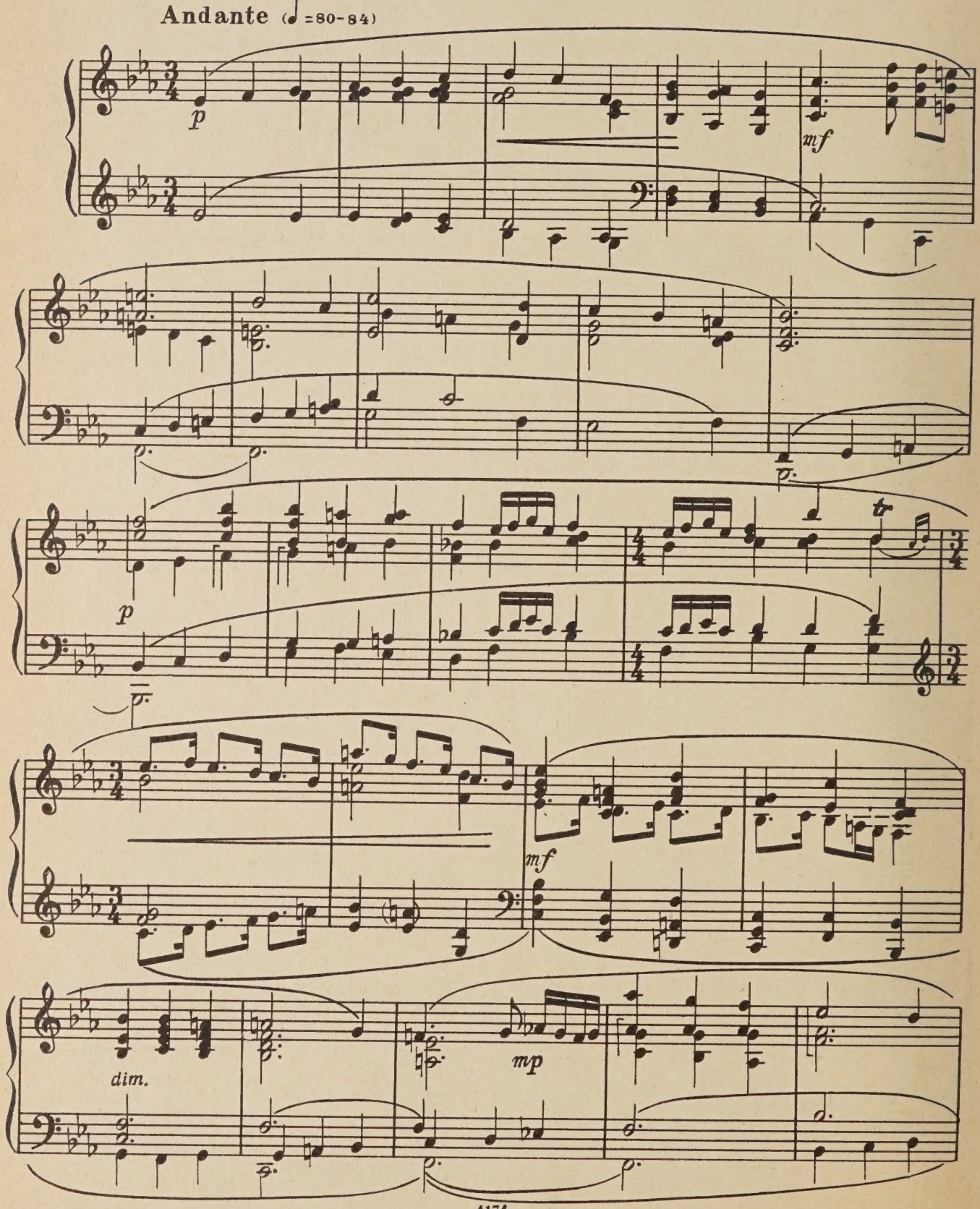

recit.
8
ff non legato
ff
5
dim.
cresc.
7
p
3
pp

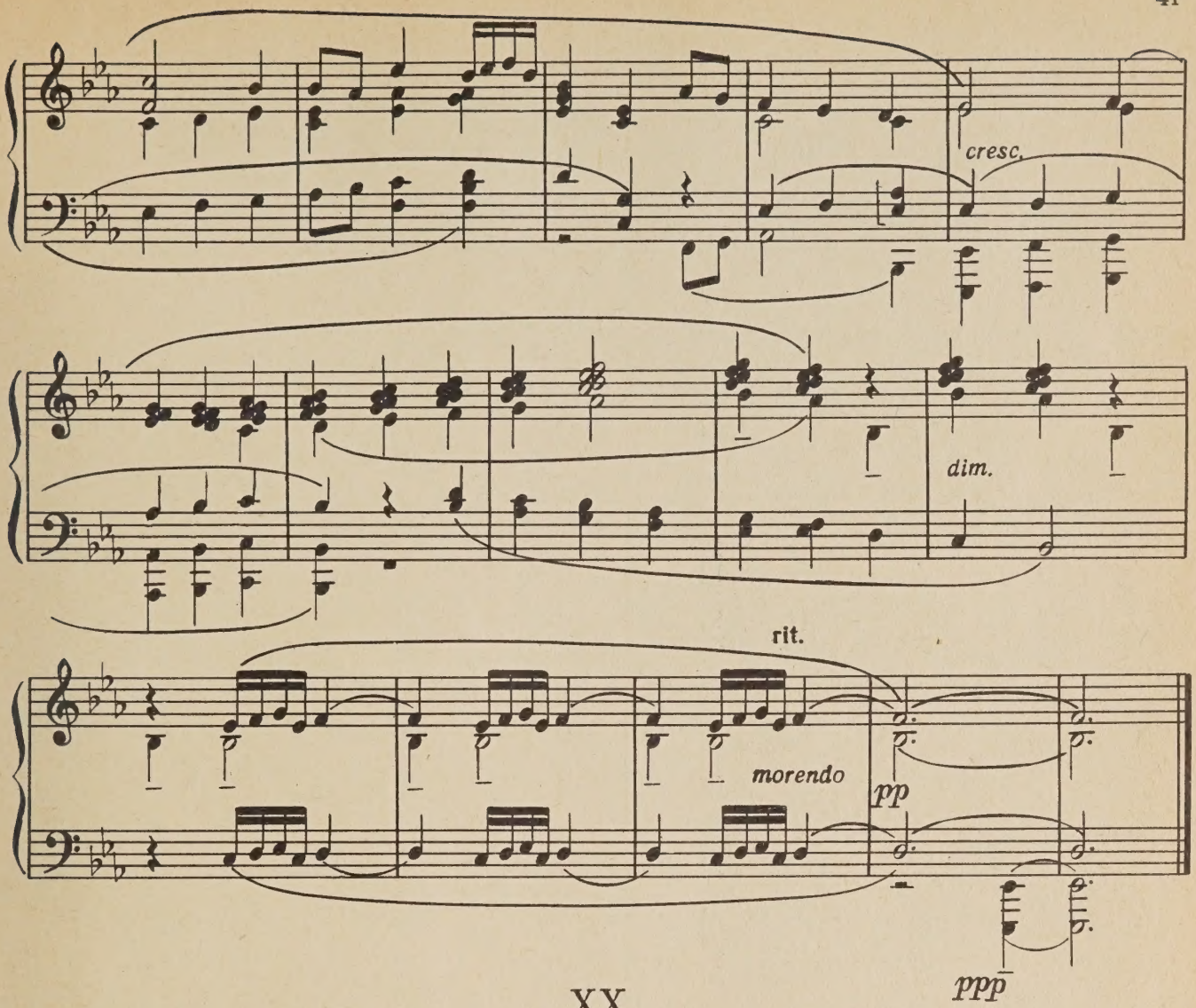
XVIII



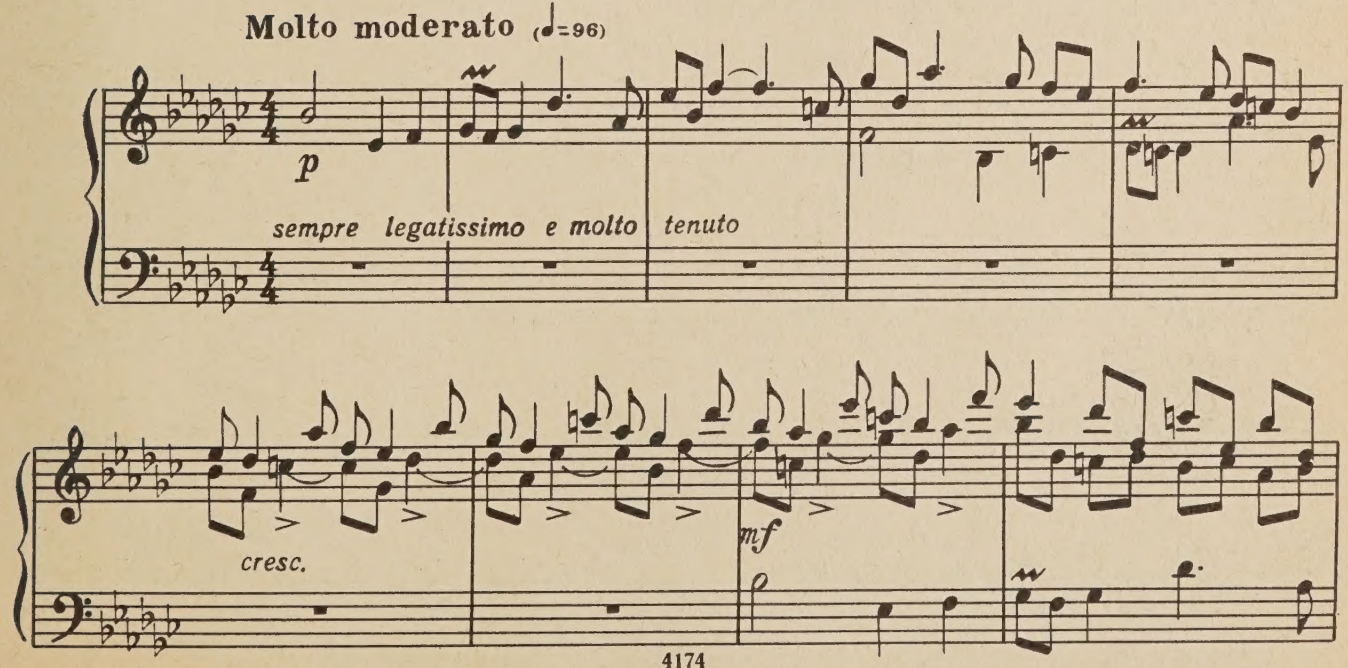

rit.
a tempo
poco rit.
a tempo
dim.
pp

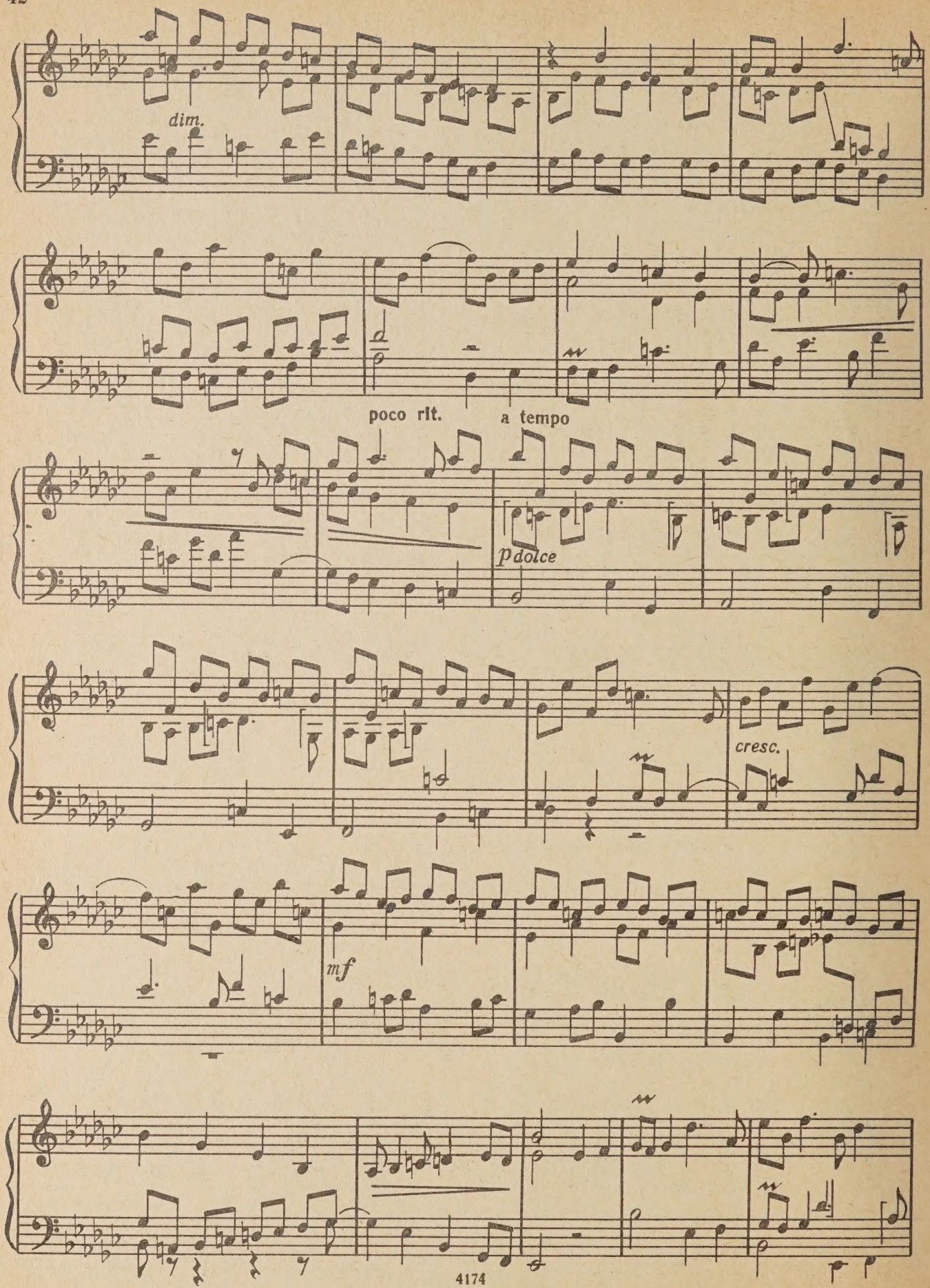
XIX

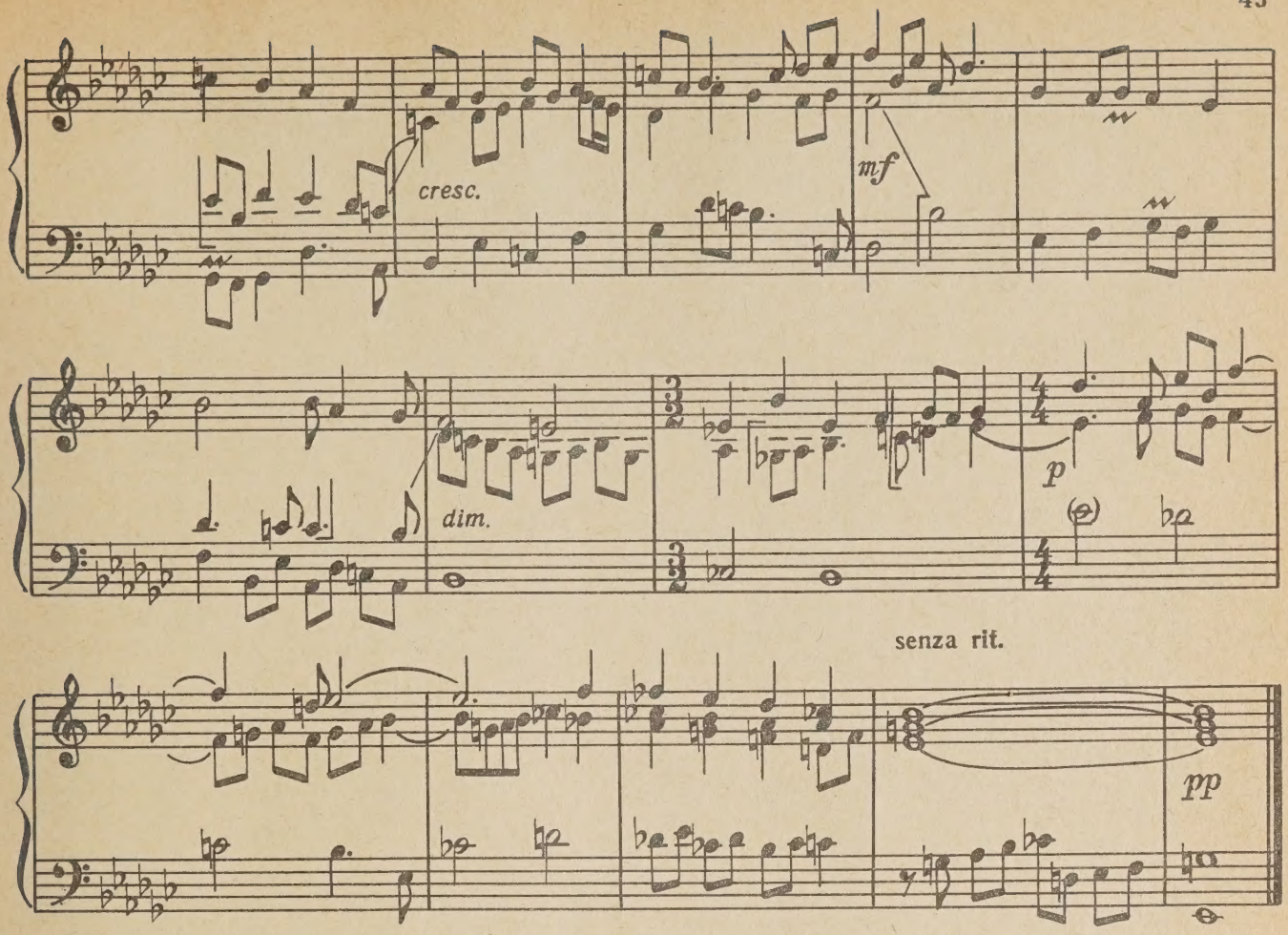



cresc.
dim.
rit.
morendo
pp
ppp

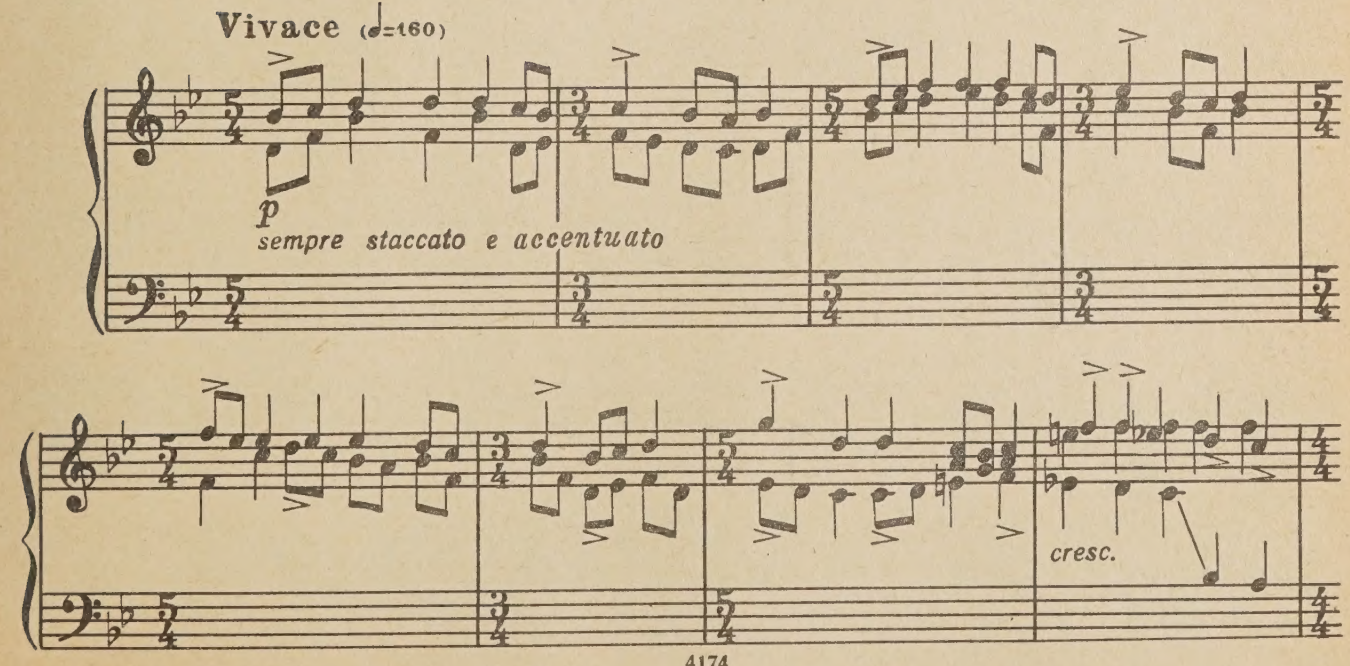
XX

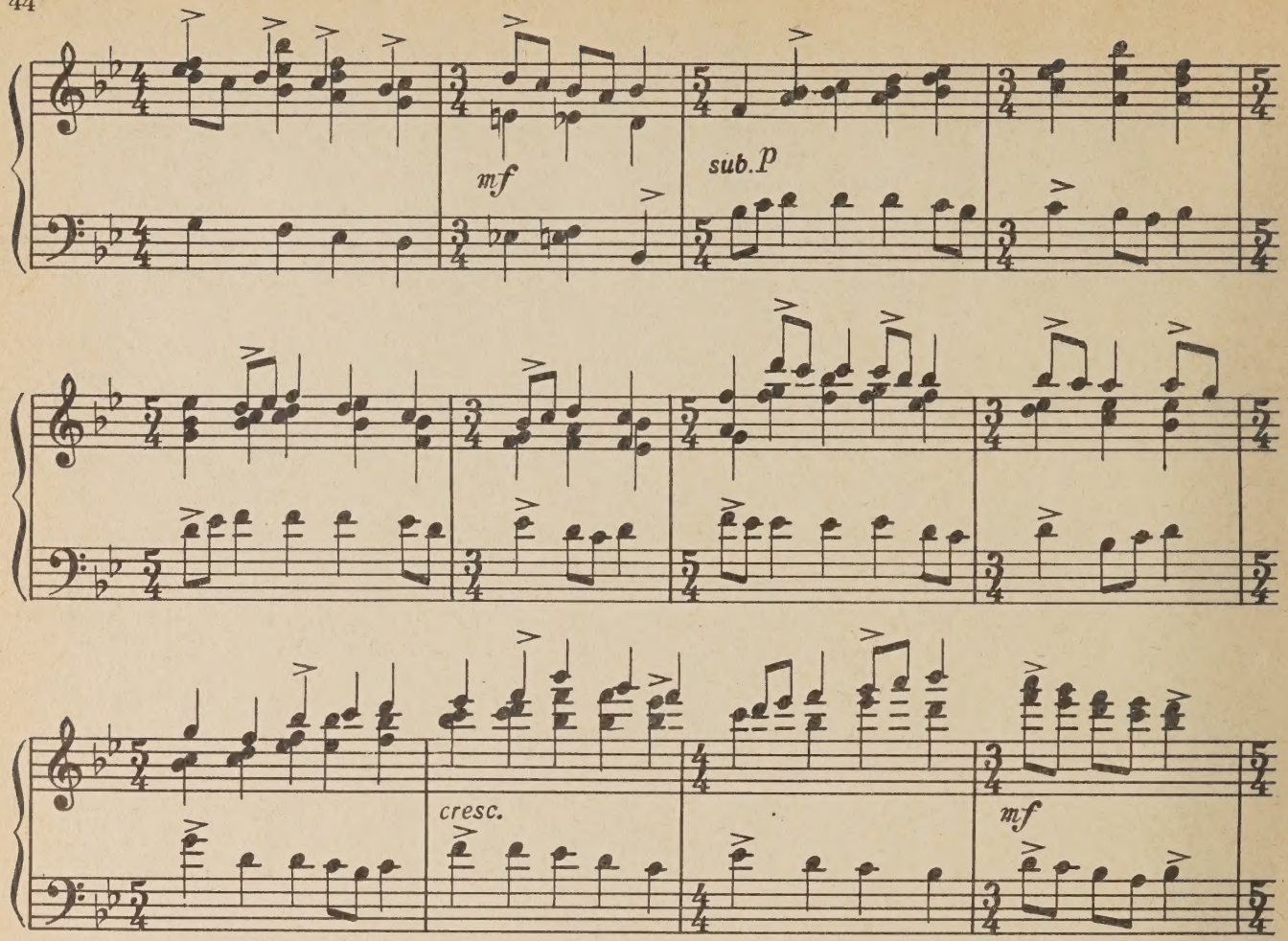

Molto moderato (♩=96)
p
sempre legatissimo e molto tenuto
cresc.
mf


dim.
poco rit.
a tempo
p dolce
cresc.
mf

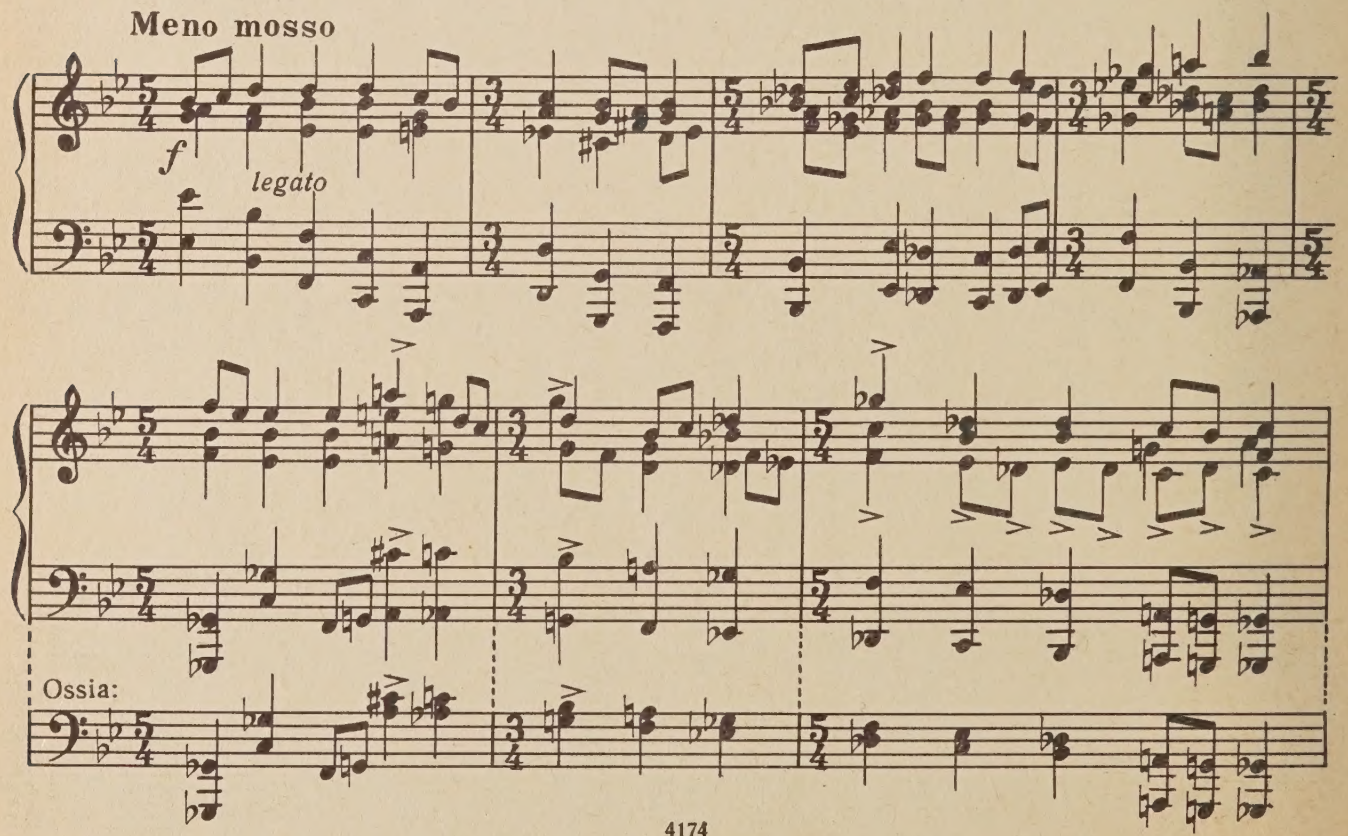

cresc.
mf
dim.
p
senza rit.
pp

XXI

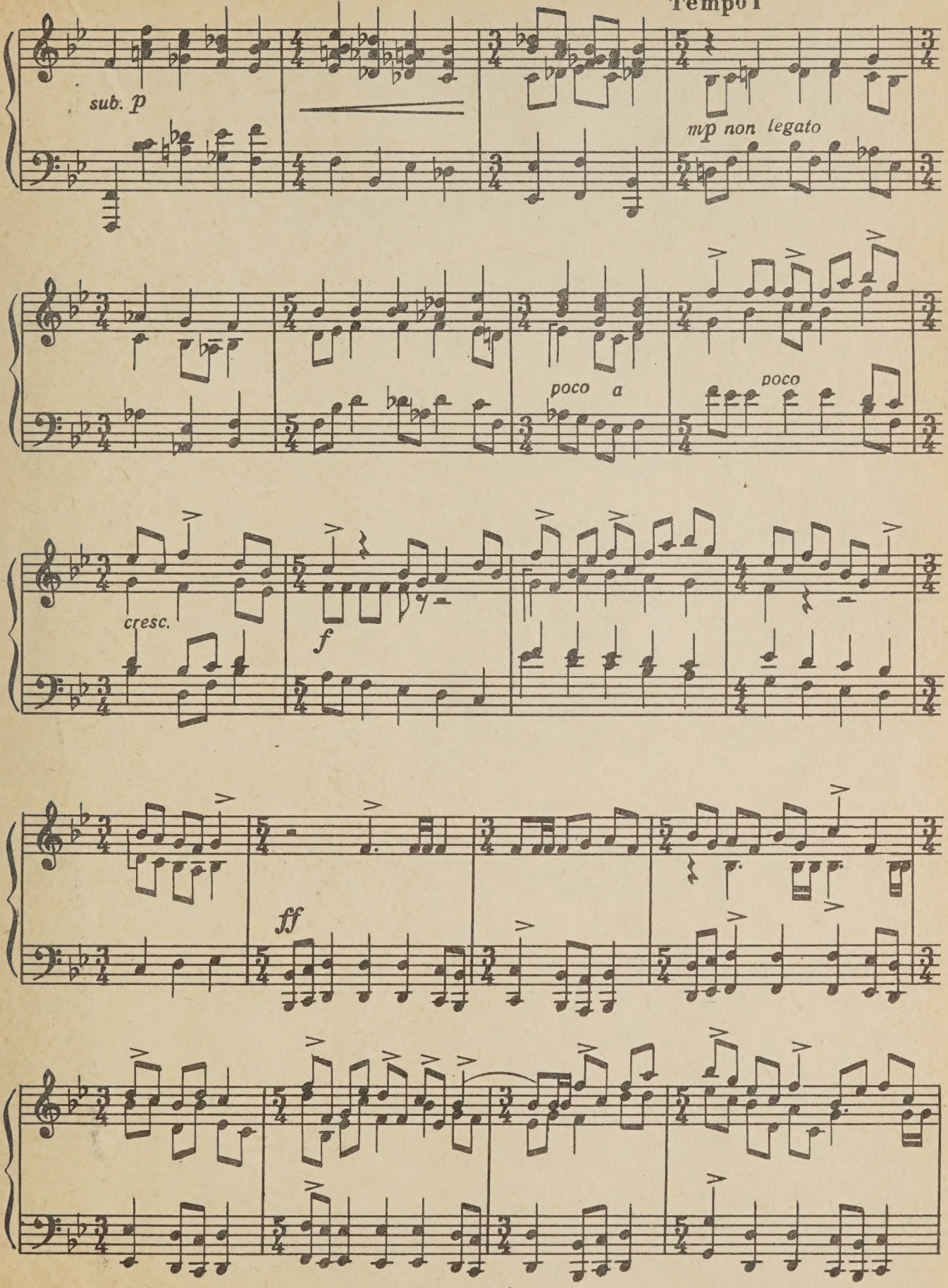

Vivace (♩=160)
p
sempre staccato e accentuato
cresc.

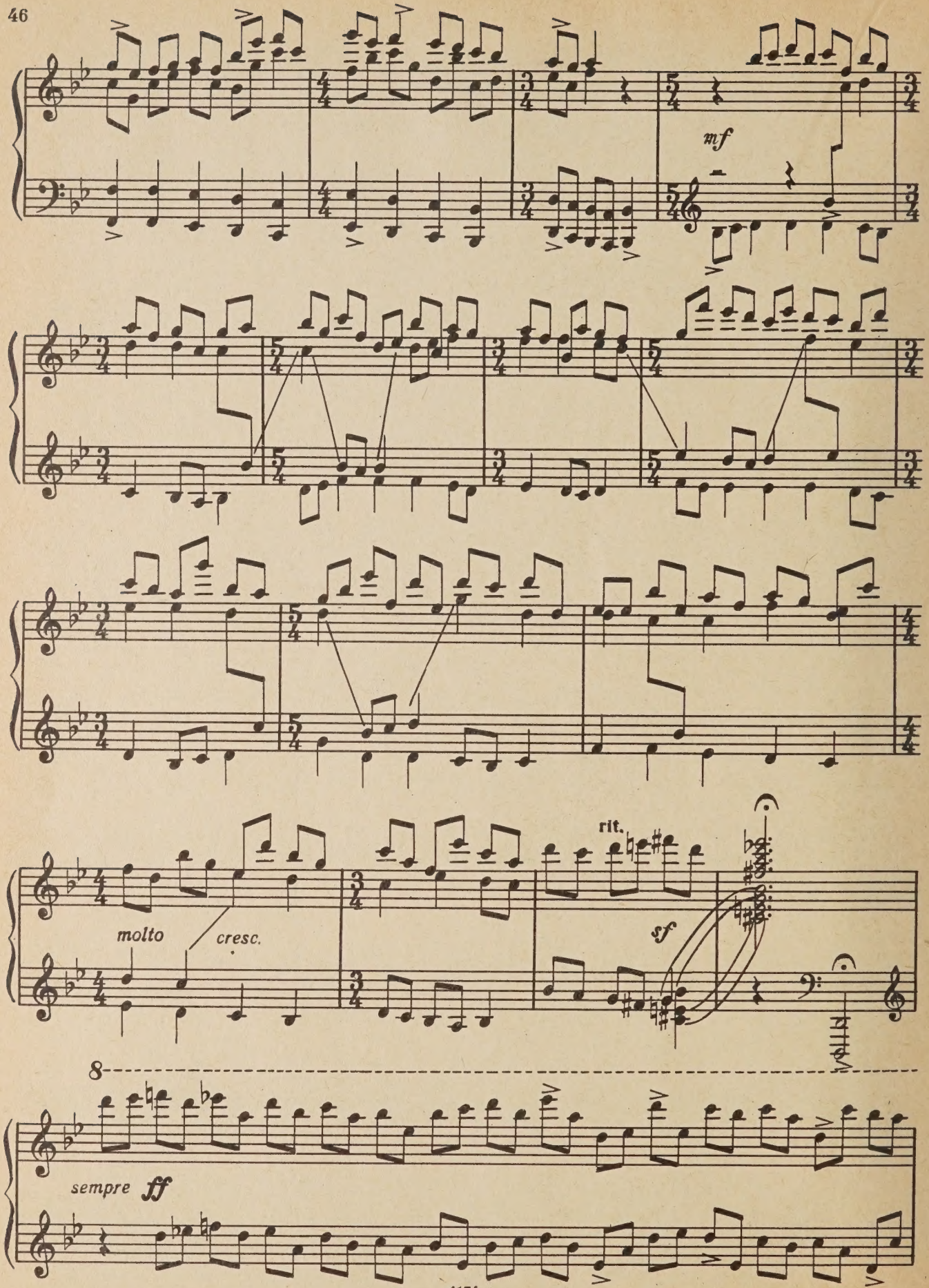


Meno mosso



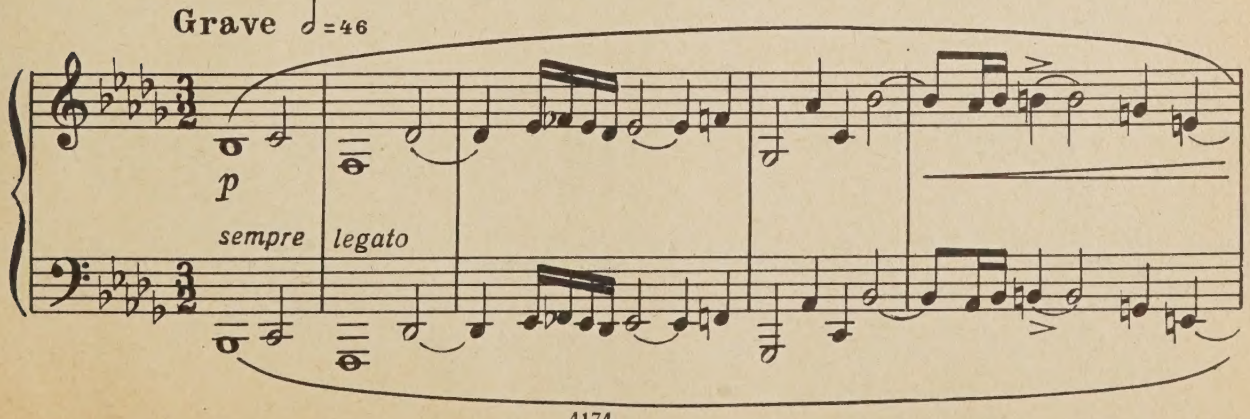
Tempo I

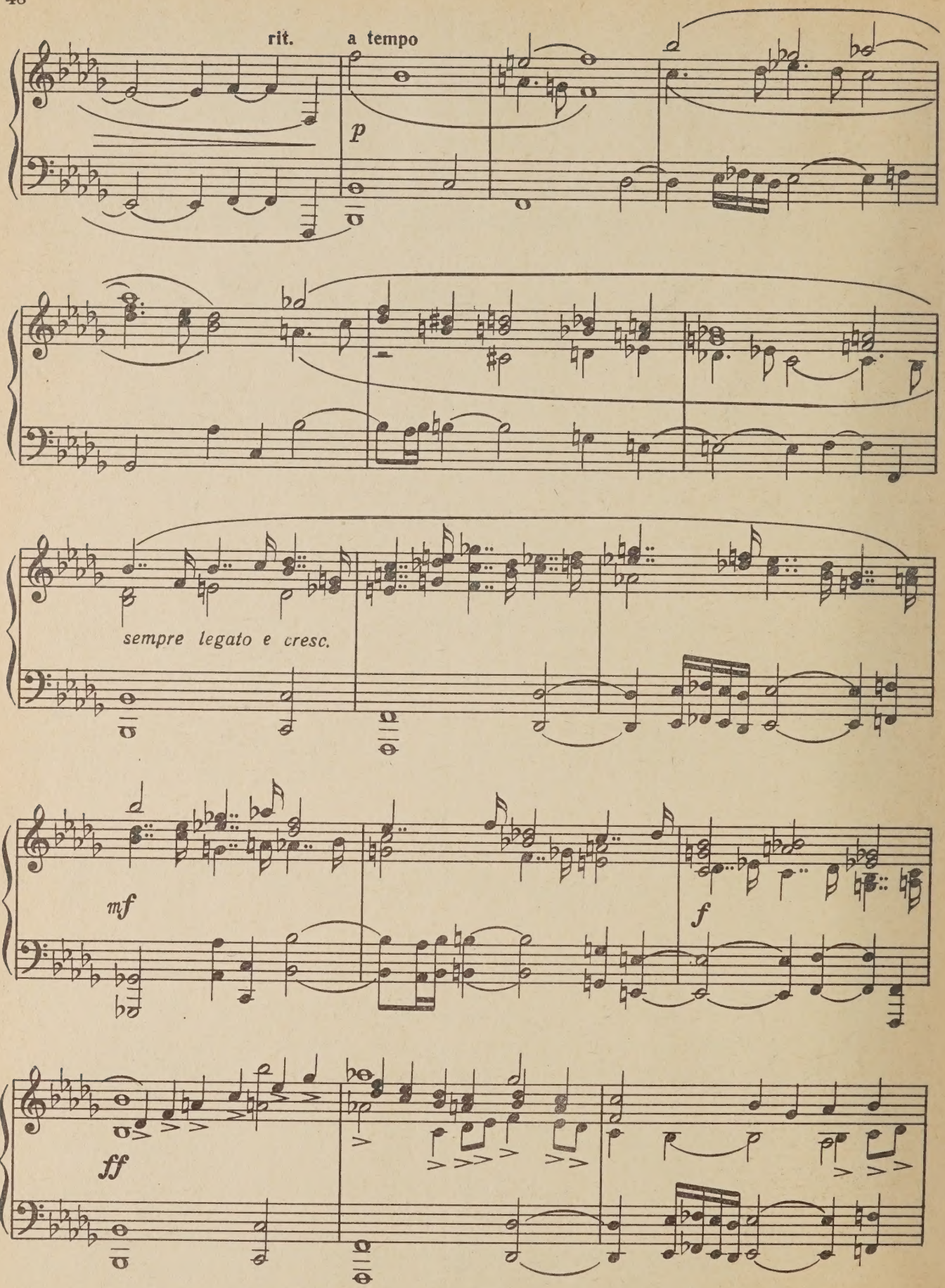


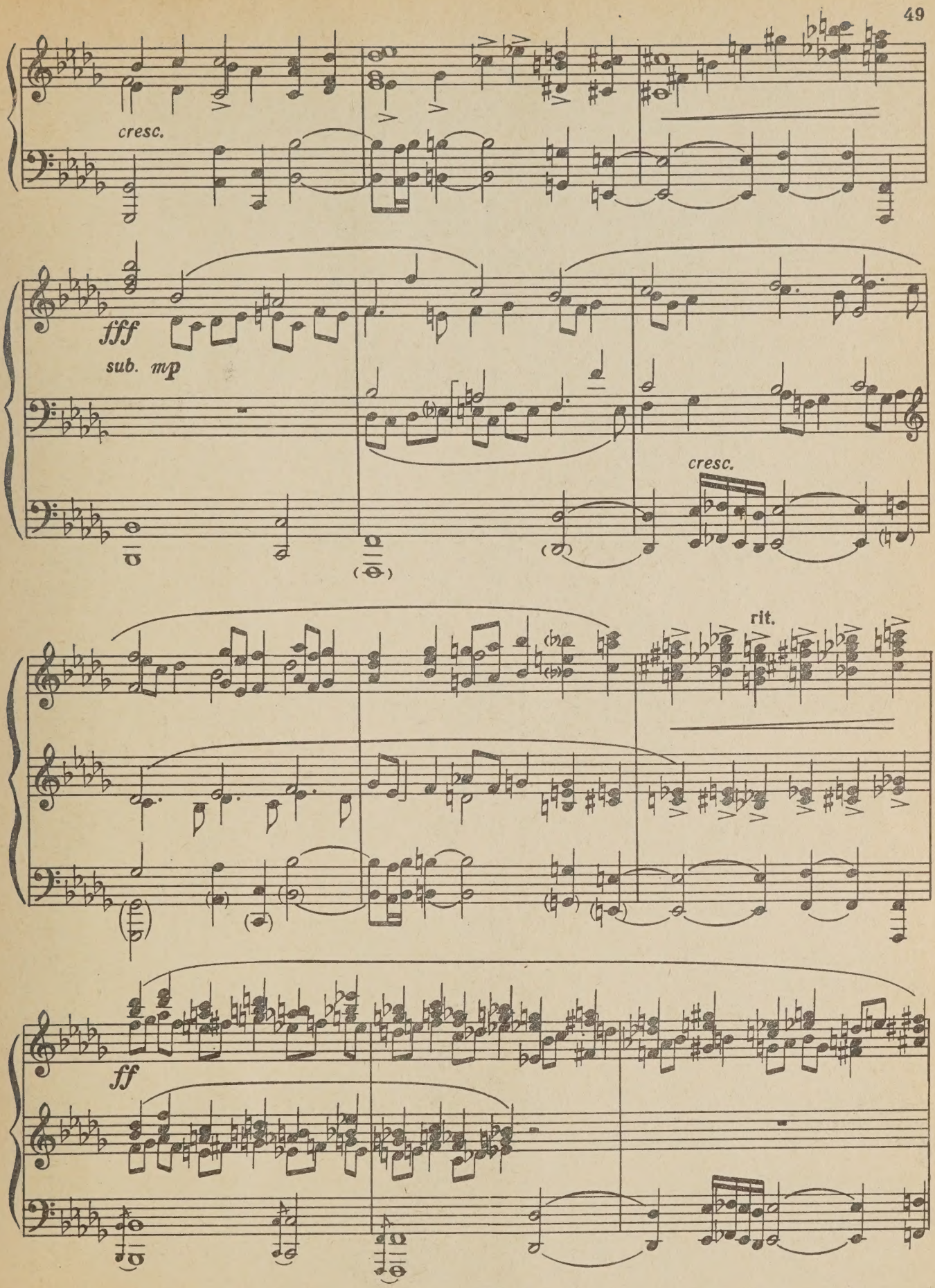

mf
molto
cresc.
rit.
sf
8
sempre ff

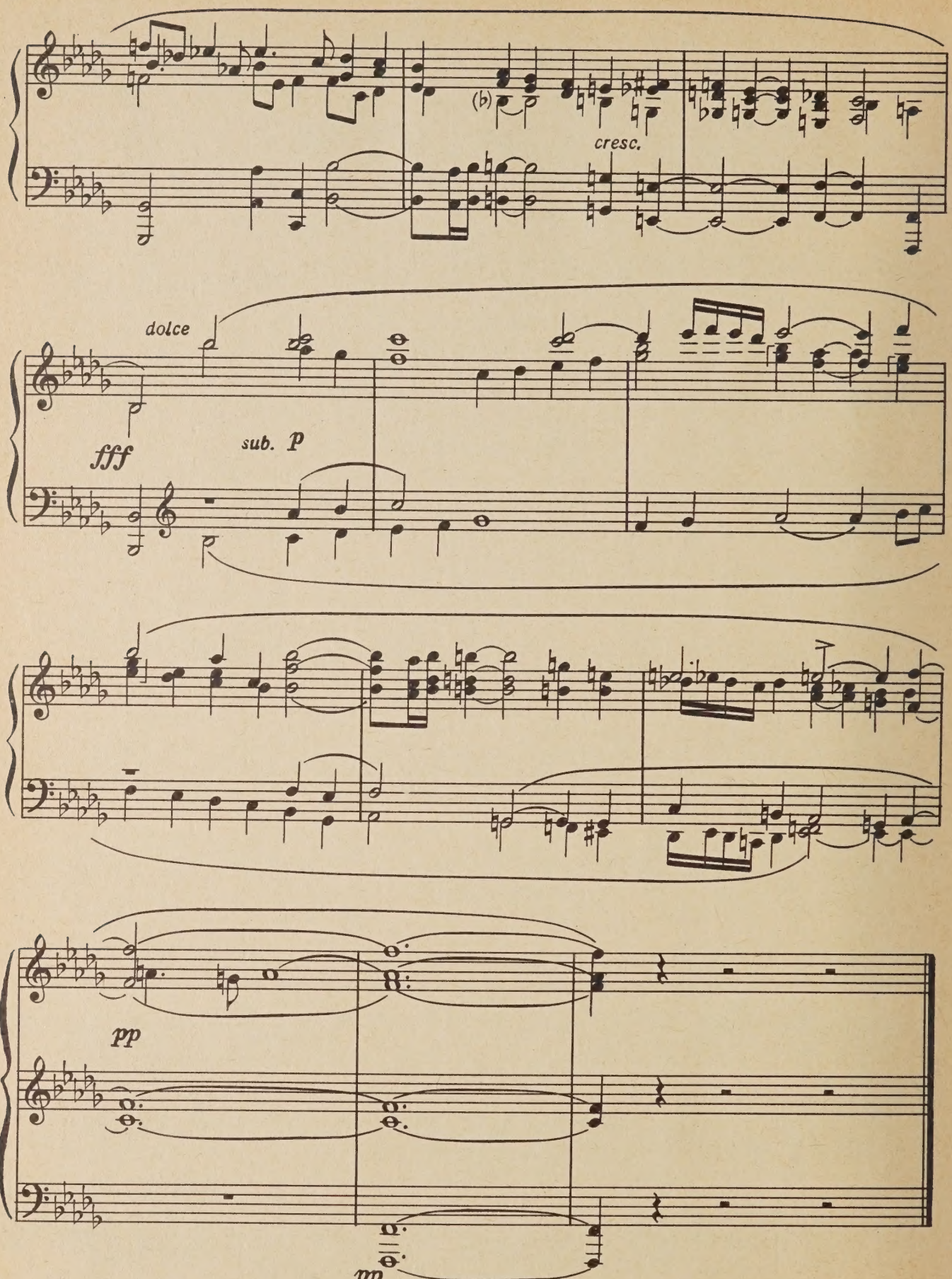
molto rit.

XXII

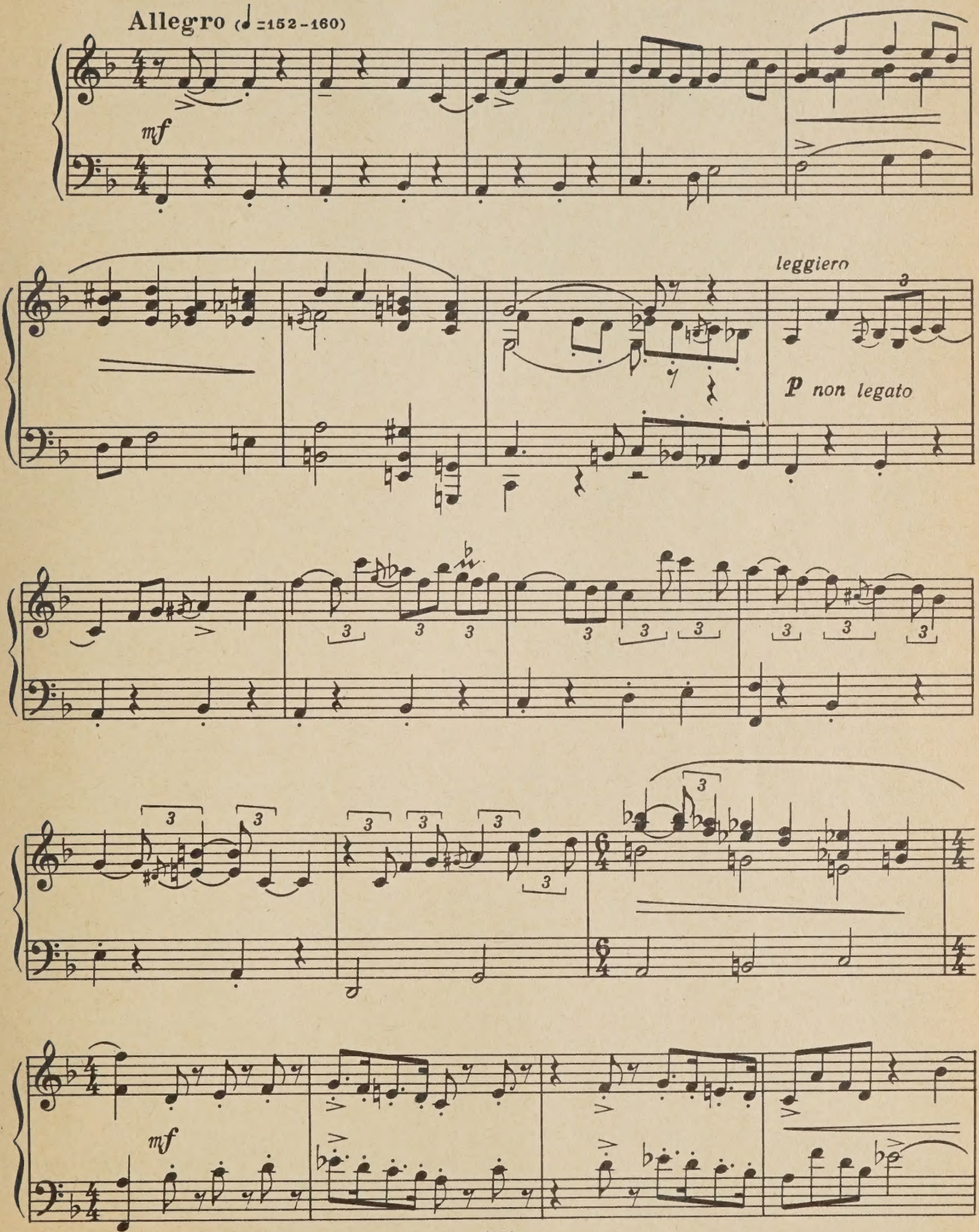


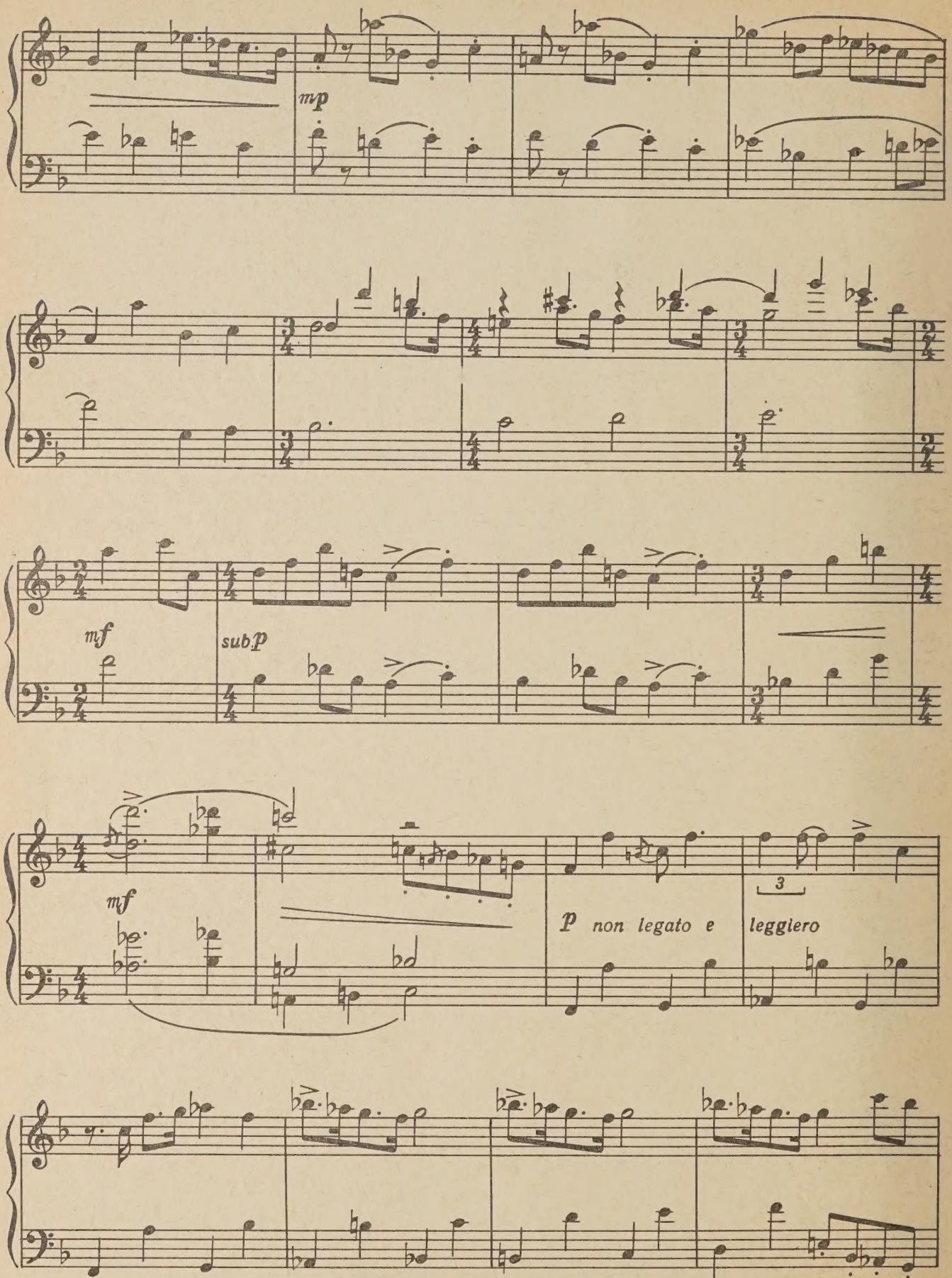

rit.
a tempo
p
sempre legato e cresc.
mf
f
ff

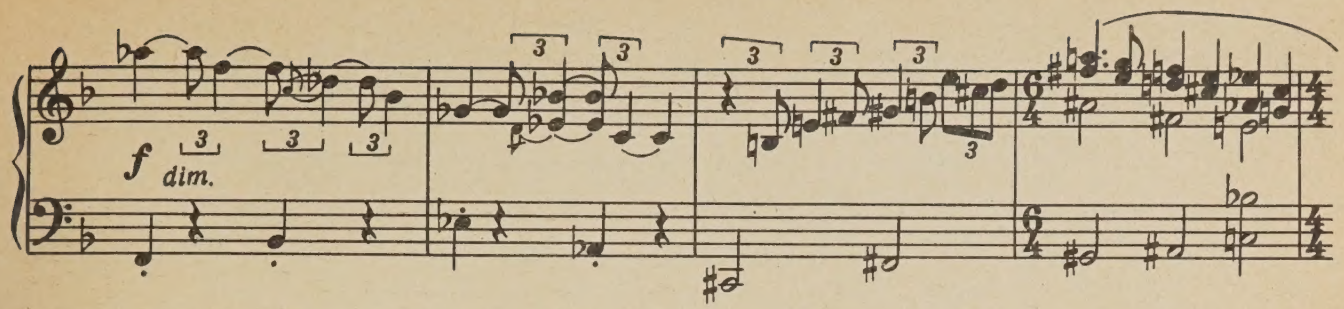

cresc.
fff
sub. mp
cresc.
rit.
ff

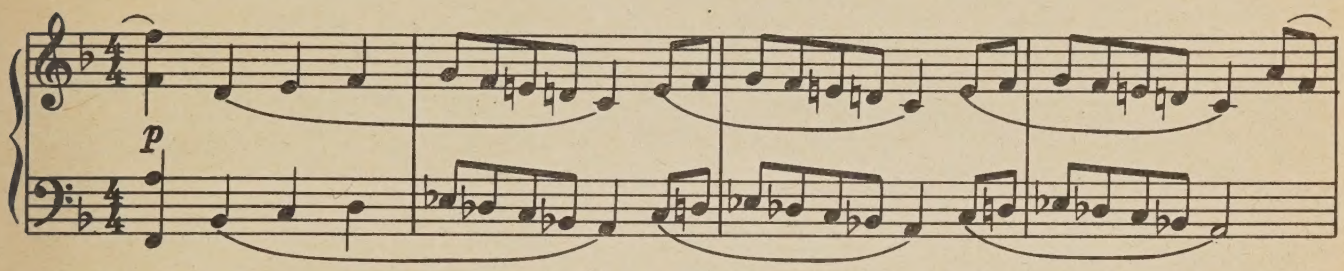

(b)
cresc.
dolce
fff
sub. p
pp
pp

XXIII

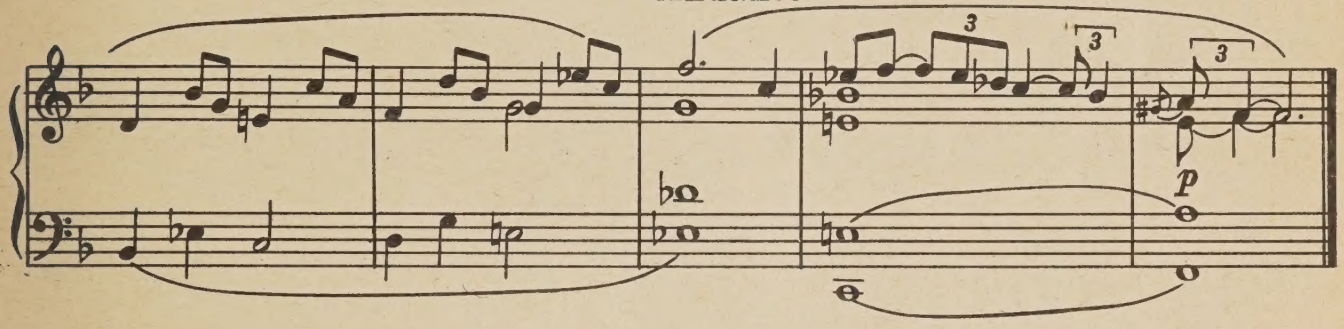



mp
mf
sub.p
mf
p non legato e leggiero
3



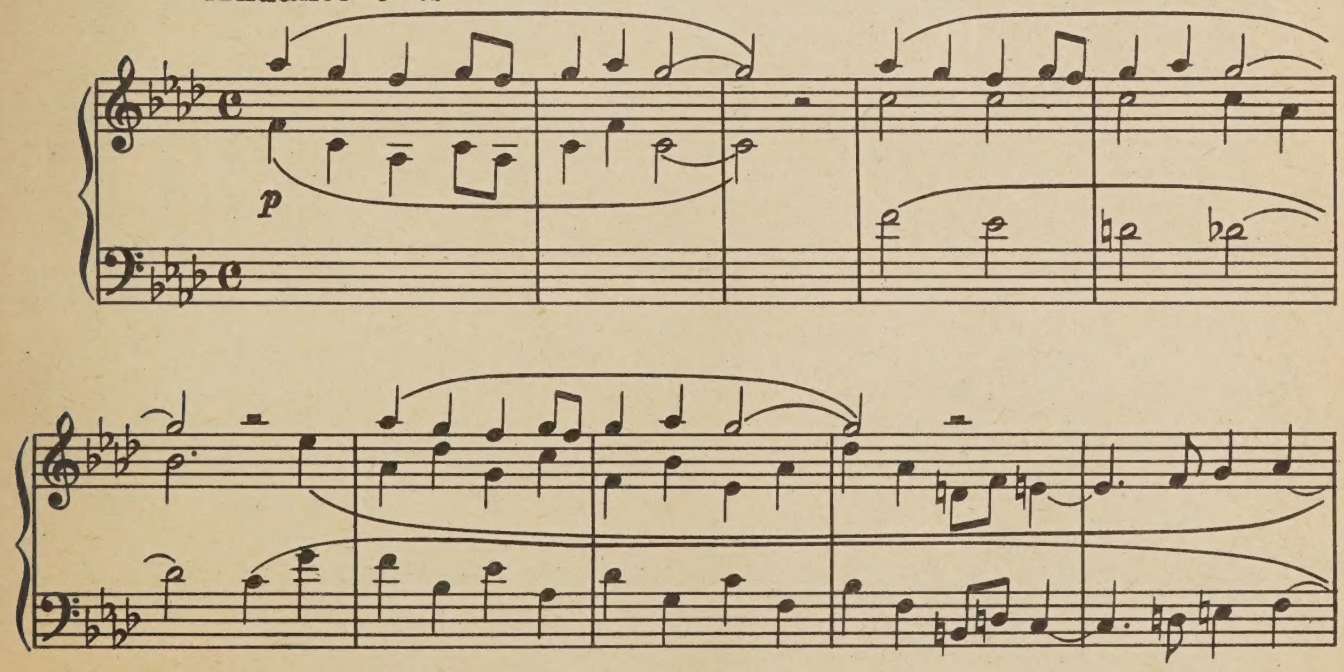


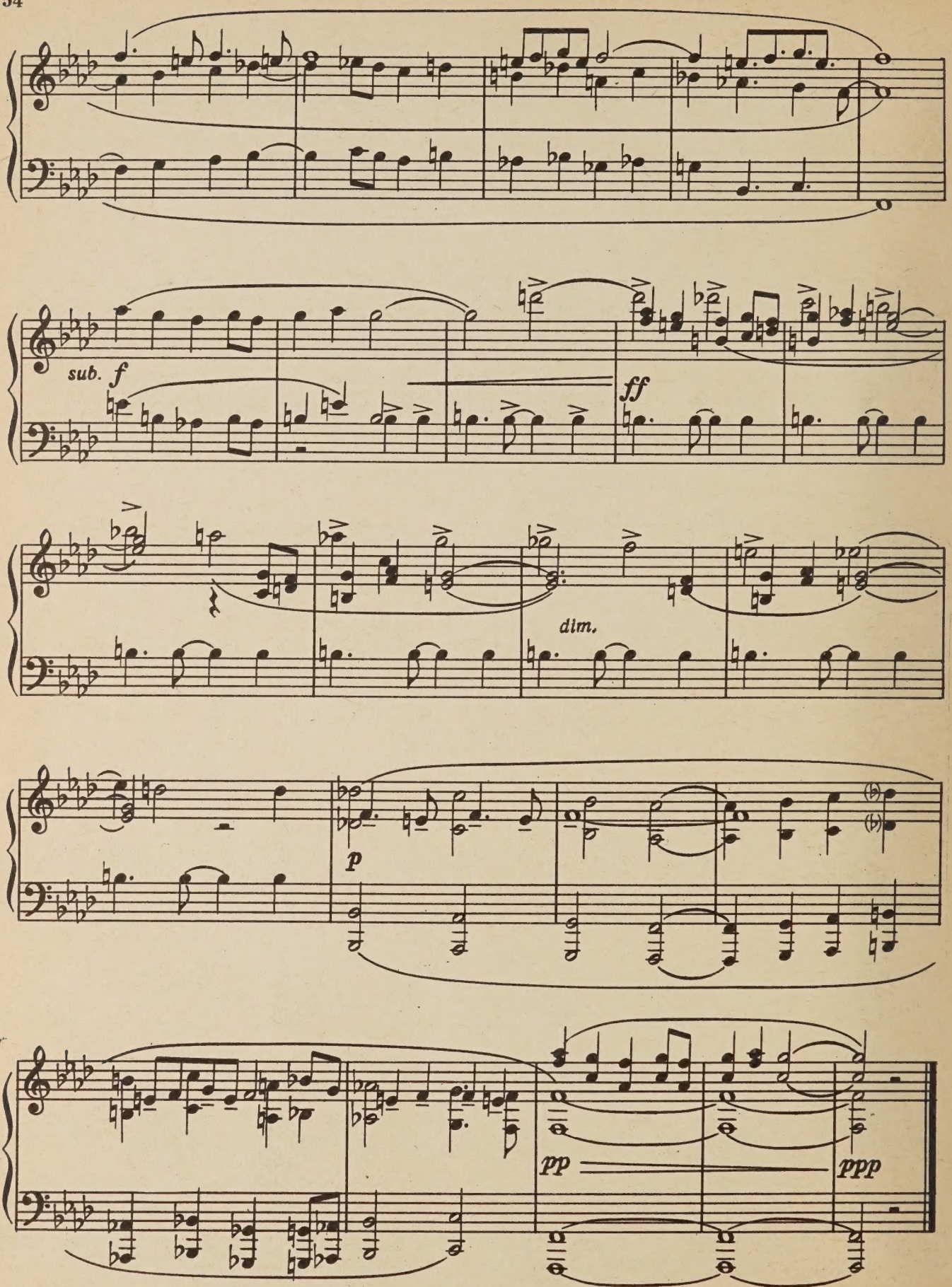
Andante



XXIV

Andante ♩=72




sub. f
ff
dim.
p
pp
ppp

КАРА КАРАЕВ

24 ПРЕЛЮДИИ

для фортепиано

Редактор А. Бакулов
Техн. редактор В. Кичоровская
Корректор М. Ефименко

Подп. к печ. 17/XII 1967 г. Форм. бум. 60×90 1/8
Печ. л. — 7,0. Уч.-изд. л. — 7,0. Тир. 2000 экз.
Изд. № 4174. Т. п. 66 г. № 210. Зак. 1181.
Цена 69 к.

Издательство «Музыка», Москва,
набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17
Главполиграфпрома Государственного
комитета Совета Министров СССР
по печати, ул. Щипок, 18

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Литература для фортепиано

Концертный репертуар

Аксюк С. Русские картинки

Александров Ан. Романтические эпизоды

Бах И. С. Органная прелюдия и фуга. Обработка для фортепиано С. Фейнберга

Бетховен Л. Пьесы (Рондо, Багатели, Фантазия, Полонез и др.)

Бирюков Ю. 24 прелюдии

Бузони Ф. Концертные обработки. («Кармен» Бизе; Траурный марш из «Гибели богов» Вагнера; Андантино Моцарта и др.)

Глазунов А. Две сонаты

Дебюсси К. Собрание сочинений. Том V. (Маленькая сюита, Шесть античных эпиграфов, Шотландский марш, Триумф Вакха, Прелюдия из кантаты «Блудный сын», Море, Три симфонических эскиза)

Дебюсси К. Собрание сочинений. Том VI. Содержание: Линдараха, По белому и черному, Фантазия, Танцы, Прелюдия, Послеполуденный отдых Фавна (по С. Малларме) и др.

Кабалевский Д. Третья соната

Лапутин Л. Настроения. Восемь характерных пьес

Лист Ф. Венгерские рапсодии

Лист Ф. Романс. Забытый романс

Лист Ф. Оперные транскрипции Содержание: Л. Бетховен «Эгмонт», «Афинские развалины»; Д. Мейербер. Фантазия «Гугеноты»; М. Глинка. «Марш Черномора» и др.

Лист Ф. Сочинения. Том III. (Бравурное аллегро, Бравурное Рондо, Тема и 8 вариаций и др.)

Мак-Доуэлл Э. Пьесы. Тетр. 2 (Четвертая соната, Морские пьесы, Идилии Новой Англии и др.)

Мамисашвили Н. Шесть прелюдий

Огиньский М. Пьесы (Полонезы, Вальсы, Мазурки, Кадрили)

Овчинников В. Первая сюита (Хор, Прелюдия и Фуга)

Прокофьев С. Токката

Пьесы современных польских композиторов. Т. Шелиговский. Соната; Я. Экер. Две прелюдии (соч. 1), Токката, Мазурка; Г. Бацевич. Два этюда; В. Лютославский. Этюд; А. Градштейн. Прелюдия, Мазурка

Пьесы современных французских композиторов. А. Онеггер. Романская тетрадь. Пять пьес; Д. Мийо. Два бразильских танца; А. Жоливье. Брачный танец, Танец Эроса; Ж. Ибер. Истории... для фортепиано и др.

Пьесы советских композиторов. М. Кажлаев. Романтическая сонатина; Г. Галынин. Соната; М. Меерович. Каприччио

Раков Н. Соната в классическом стиле

Рахманинов С. 24 прелюдии

Рыбников А. Хороводы (Соната)

Скрябин А. 24 прелюдии

Старые мастера. Фортепианные транскрипции русских и советских композиторов (И. С. Бах. «Пассакалья» в обработке Г. Катуара; Г. Перселл. Ария Дидоны из оперы «Эней и Дидона» и др.)

Фалья М. Ночи в садах Испании

Чайковский П. Романсы (О, дитя, Уноси мое сердце, Растворил я окно, То было раннею весной, День ли царит). Обработка для фортепиано И. Михновского

Шамо И. Токката-прелюдия

Шебалин В. Соната

Шуберт Р. Полное собрание сочинений. Том III

Шуман Р. Полное собрание сочинений. Том V

Щедрин Р. Соната

Яцевич Ю. Пятая соната

Балтин А. Концерт

Барток Б. Концерт

Бах И. С. Концерт ре минор

Брамс И. Второй концерт

Бетховен Л. Второй концерт

Григ Э. Концерт

Лист Ф. Первый концерт

Мак-Доуэлл Э. Второй концерт

Мендельсон Ф. Первый концерт

Моцарт В. Двадцатый концерт

Пейко И. Концерт

Рахманинов С. Первый концерт (1-я редакция)

Чичков Ю. Концерт

Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу. Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО · МУЗЫКА · МОСКВА

69 к.

Индекс 9—4—4

M
25
K29P7

Music

Karaev, Kara
-Preludes, piano

pr

PLEASE

CARDS OR S

[redacted]

FACULTY OF
MUSIC LIBRARY

DATE DUE

OCT 06 1995

HOURS
beginning SEPT.9

MON-THUR 8:45-9:15
FRIDAY 8:45-5:45
SATURDAY 10-4:45

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY